

Odpowiedź:

Zamawiający w odpowiedzi na powyższe pytanie informuje, że w scenariuszu muszą pojawić się następujące wydarzenia: wybuch II Wojny Światowej (1 i 17 września 1939 roku), podział Polski pomiędzy okupantów, wywózki na wschód, atak III rzeszy na ZSRS w kontekście paktu Sikorski – Majski, dlaczego i jak powstała Armia Generała Andersa, szlak Armii Andersa, bitwa pod Monte Cassino, ewakuacja Armii do Wielkiej Brytanii, koniec II Wojny Światowej w kontekście braku możliwości powrotu możliwości powrotu żołnierzy II Korpusu do Polski – nowa okupacja ZSRS.

Pytanie 3:

Jeśli całość II Wojny to tylko elementy związane z Polską, czy również np. wojnę na Pacyfiku dajmy na to i wydarzenia niekoniecznie bezpośrednio związane z Polską?

Odpowiedź:

Zamawiający w odpowiedzi na powyższe pytanie informuje, że w scenariuszu, oprócz wydarzeń, które łączą się Polską a dokładnie z losami Wojtka, muszą znaleźć się również takie wydarzenia, które nie są związane tylko z Polską, np. w kontekście końca II Wojny Światowej wprowadzamy datę końca II Wojny Światowej w Europie, atak III rzeszy na ZSRS w kontekście paktu Sikorski – Majski.

Pytanie 4:

Czy film ma się kończyć na końcu wojny, czy ma pokazywać losy niedźwiedzia do jego śmierci tj. do 1963 roku?

Odpowiedź:

Zamawiający w odpowiedzi na powyższe pytanie informuje, że scenariusz ma pokazywać losy niedźwiedzia do jego śmierci. Ważne jest aby podkreślić, że Wojtek do śmierci był związany z Polakami, reagował na język polski.

Pytanie 5:

Jaka jest główna grupa wiekowa dzieci – odbiorców?

Odpowiedź:

Zamawiający w odpowiedzi na powyższe pytanie informuje, że przedział wiekowy grupy docelowej dzieci to 6 – 9 lat.


Dyrektor Biura
Administracyjno - Gospodarczego
Wiesława Misior