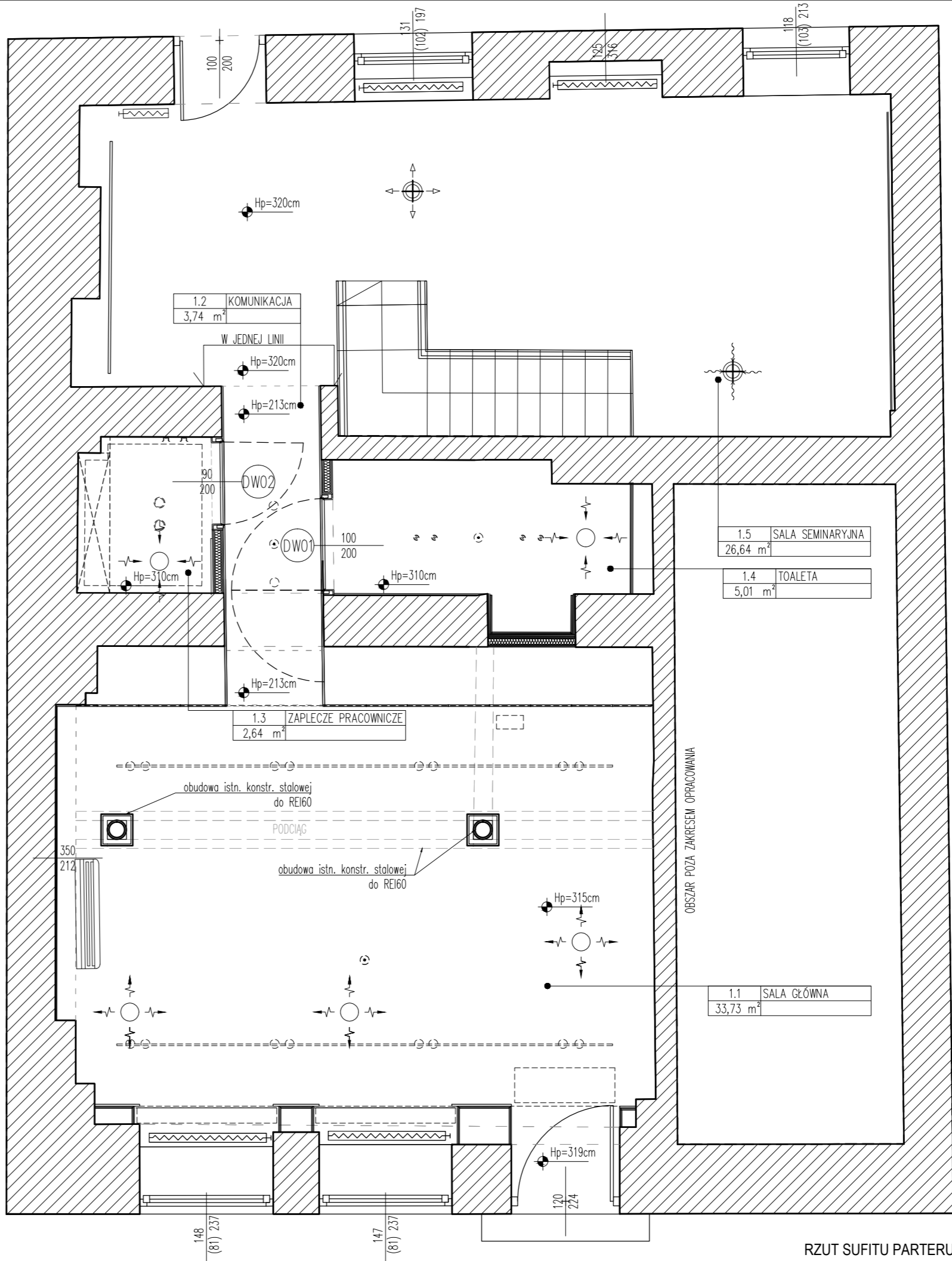


RZUT PARTERU



RZUT SUFITU PARTERU

UWAGI:

- RELACJE POMIĘDZY PRZYJĘTymi WYMIARAMI, A STANEM ISTNIEJĄCYM Należy sprawdzić przed przystąpieniem do prac wykonawczych, ewentualne rozbieżności i ich konsekwencje. Wykonawca i konstrukcyjne wymagania będą porozumienia z projektantem przed przystąpieniem do prac wykonawczych.
- RYСУNKI RZUTÓW ROZPATRYWAĆ Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI WIDOKÓW ŚCIAN, PRZEKROJÓW I RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI ORAZ PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA MEBLI Należy zweryfikować rzeczywiste wymiary wykonanego pomieszczenia. Niniejsze rysunki mają charakter poglądowy i nie stanowią podstawy do cięcia elementów. Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia próbek materiałów wykonawczych do akceptacji inwestora i architekta. Na etapie realizacji należy zestawić próbki kolorystyczne farby i lakieru na płycie MDF w kolorach RAL 7016 oraz 7021 MAT.
- DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW I ELEMENTÓW INNYCH NIŻ PODANO W PROJEKCIE POD WARUNKIEM ZACHOWANIA ICH PARAMETRÓW TECHNICZNYCH, ESTETYCZNYCH I JAKOŚCIOWYCH. PODANE NAZWY PRODUKTÓW (PRODUCENT, MODEL) SĄ JEDYNE WYTYCZNYMI WIZUALNYMI, TECHNICZNYMI I JAKOŚCIOWYMI DO WYBORU DOCELOWYCH PRODUKTÓW.
- NINIEJSZE OPRAWIANIE NIE OBEJMUJE PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH, TO JEST PROJEKTU INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ, PROJEKTU INSTALACJI SANITARNEJ I PROJEKTU KONSTRUKCJI. NINIEJSZY PROJEKT Należy traktować jedynie jako wytyczne do wyżej wymienionych branż.
- FARBA LATEKSOWA MATOWA, NP.: PARA, BENJAMIN MOORE, CAPAROL LUB FLUGGER LUB INNA. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia próbek koloru na wykonanej ścianie. W celu akceptacji danego koloru farby.
- W POMIESZCZENIACH MOKRYCH (ŁAZIENKA I ZAPLECZE PRACOWNICZE) Należy zastosować płyty KG do pomieszczeń mokrych.
- PROJEKT BALUSTADY SCHODÓW JEST JEDYNE WYTYCZNĄ DO JEJ KONSTRUKCJI. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO JEJ WYKONANIA Należy zweryfikować wymiary oraz przeprowadzić obliczenia wytrzymałościowe balustrady.
- CEGLY ODKRYTE Należy oczyścić i zabezpieczyć.
- DOBORU KONKRETNÝCH PREPARATÓW Należy dokonać po odkryciu cegieł.
- KONSTRUKCJA MEBLI WYKONANYCH NA WYMIAR JEST JEDYNE WYTYCZNĄ DO ICH BUDOWY. Wykonawca ma możliwość zastosowania innych rozwiązań konstrukcyjnych przy zachowaniu gabarytów, funkcjonalności oraz estetyki zabudów meblowych zgodnej z projektem. Zmiany należy uzgodnić z projektantem.

LEGENDA:

- REFLEKTORY NA SZYNIE
- OPRAWY OŚWIETLENIOWE UKRYTE WE WNECIE SUFITOWEJ
- REKRAN WYSUwany SUFITU PODWIESZANEGO
- ROLETY UKRYTE Z ZABUDOWIE ŚCIENNEJ
- ANEMOSTAT NAWIEWNY
- ANEMOSTAT WYWIEWNY
- OPRAWA AWARYJNA

LEGENDA:

- PRZYŁĄCZE ŚCIENNE NR 1
-ALARM
-PRZYCISK P.POŻ
-STEROWANIE STREFA ŚWIETLNA 1, 2, 3
- PRZYŁĄCZE ŚCIENNE NR 2
-ALARM
-PRZYCISK P.POŻ
-STEROWANIE STREFA ŚWIETLNA 3, oraz ośw. w pom. 1.5
- PRZYŁĄCZE ŚCIENNE NR 3
-STEROWANIE STREFA ŚWIETLNA 3, oraz ośw. w pom. 1.5
-STEROWANIE OŚWIETLENEM SCHODÓW
- PRZYŁĄCZE PODŁOGOWE NR 1
-STEROWANIE STREFA ŚWIETLNA 1, 2, 3
-PRZYŁĄCZA I ZASILANIA DO STANOWISKA PRACY (WG WYTYCZNYCH INWESTORA)

WŁĄCZNIK ŚWIATŁA

GNIAZDO WTYKOWE

PODWOJNE GNIAZDO WTYKOWE

ZASILANIE O UKRYTEGO OŚWIETLENIA LED

UWAGI:

DOKUMENTACJA NINIEJSZEGO PROJEKTU JEST KOMPLETNA I POPRAWNA Z PUNKTU WIDZENIA CELU KTOREMU MA SŁUŻYĆ. TZN. ZGŁOSZENIA ROBÓT BUDOWLANYCH

NINIEJSZY RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI LUB BRAKU WYTYCZNYCH ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE PRZECZ WYKONAWCĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH. W CELU WYJAŚNIENIA EWENTUALNYCH WĄTPLIWOŚCI Należy ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZELKIE ELEMENTY RUCHOME, ELEMENTY WYPOSAŻENIA, W SZCZEGÓLNOŚCI ELEMENTY STOLARKI ŚLUSARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ, SZKLEŃ, OKŁADZIN ELEWACYJNYCH Należy ZAMAWIAĆ I WYKONYWAĆ / MONTOWAĆ NA PODSTAWIE ZWERYFIKOWANYCH OBMIARÓW RZECZYWISTYCH WYKONANYCH NA OBIEKCIE.

WSZYSTKIE ELEMENTY WYKONYWAĆ WEDŁUG ODPOWIAJĄCYCH IM OPRACOWAŃ BRANŻOWYCH.

UŻYTE MATERIAŁY POWINNY POSIADAĆ WSZYSTKIE WYMAGANE ATESTY I APROBATY. ZASTOSOWANIE WSZYSTKICH MATERIAŁÓW, PRODUKTÓW I URZĄDZEŃ (OPISANYCH LUB NIE OPISANYCH) BEZWGŁĘDNIIE UZGODNIĆ Z INŻYNIEREM Z RAMIENIA INWESTORA.

ROZWIĄZANIA ZAMIEŃNIE DO WSKAZANYCH W PROJEKCIE UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM I INWESTOREM!

W WYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK NIESPÓJNOŚCI W KOORDYNACJI MIĘDZYBRANŻOWEJ Należy SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z BIUREM PROJEKTÓW.

WSZYSTKIE ROBOTY Należy WYKONYWAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO - MONTAŻOWYCH, OPRACOWANYMI PRZECZ INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ ORAZ ZASADAMI WIEDZY I SZTUKI BUDOWLANEJ.

OBIEKT:

WROCLAW, PLAC SOLNY 8/9, DZ NR 24 OBRĘB STARE MIASTO WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

INWESTOR:

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP
ODDZIAŁ WE WROCLAWIU, UL. SOŁTYSOWICKA 21A, 51-168 WROCLAW

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

PRZEBUDOWA LOKALU PRZY PLACU SOLNYM WE WROCLAWIU NA POTRZEBY INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP ODDZIAŁ WE WROCLAWIU

STADIUM:

PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY WNĘTRZ

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

R-STUDIO | RAFALKO ARCHITEKCI

FILIP RAFALKO
PRADZYŃSKIEGO 19/10
58-105 ŚWIDNICA

PRADZYŃSKIEGO 19/10 | 58-105 ŚWIDNICA | T: 665 932 956 M: STUDIO@RAFALKO.PL | WWW.RAFALKO.PL

PROJEKTANT:
MGR INŻ. ARCH. FILIP RAFALKO

NR UPRAWNIENI:
20/DSOKK/2018

PROJEKTANT:
MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA LOCHNO

NR UPRAWNIENI:

ASYSTENT PROJEKTANTA:

NR UPRAWNIENI:

DATA:
29.04.2019

SKALA:
1:50

TREŚĆ RYSUNKU:
RZUT ZBIORCZY PARTERU
RZUT ZBIORCZY SUFITÓW PARTERU

NR RYSUNKU:
AW/R01