

SUFIT PODWIESZANY O KONSTRUKCJI ALUMINIOWEJ
W SYSTEMIE G-K NP-KNAUF
Z TŁUMIACIĄ AKUSTYCZNĄ
NP-WEŁNA MINERALNA
WYKOŃCZENIE: FARBA LATEKSOWA
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNYM

CIEMNE ODDOCE PRZY SUFICIE WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
LAKIEROWANEJ NA KOLOR CIEMNY RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

CIEMNE ODDOCE PRZY SUFICIE WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
LAKIEROWANEJ NA KOLOR CIEMNY RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

REFLEKTORY NA SZYNIE SYSTEMOWEJ
MOCOWANE DO SUFITU PODWIESZANEGO
KĄT ŚWIECZENIA W ZAKRESIE MIĘDZY 15-50°
BARWA ŚWIATŁA BIAŁA NEUTRALNA
O TEMPERATURZE ŚWIATŁA 4000K
KOLOR REFLEKTORÓW I SZYNY SYSTEMOWEJ – CZARNY MAT

PÓKI I WSZYSTKIE POWIERZCHNIE WEWNĘTRZNE WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
WYKOŃCZONEJ MELAMINĄ W KOLORZE CIEMNYM
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

FRONT ZABUDOWY MEBLOWEJ WYKOŃCZONY LUSTREM
PODZIAŁY WG WIDOKU SCIANY A-A
SZAFKI OTWIERANE W SYSTEMIE PUSH TO OPEN

SCIANY WYKOŃCZONE ISTNIEJĄCĄ OKRYTĄ CEGŁĄ
WG SCHEMATU WYKOŃCZENIA SCIANY

PÓKI I WSZYSTKIE POWIERZCHNIE WEWNĘTRZNE WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
WYKOŃCZONEJ MELAMINĄ W KOLORZE CIEMNYM
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

BEŁCING NA WIESZAKU O ŚREDNICY 20-30MM
WYKOŃCZONY W KOLORZE CIEMNYM
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

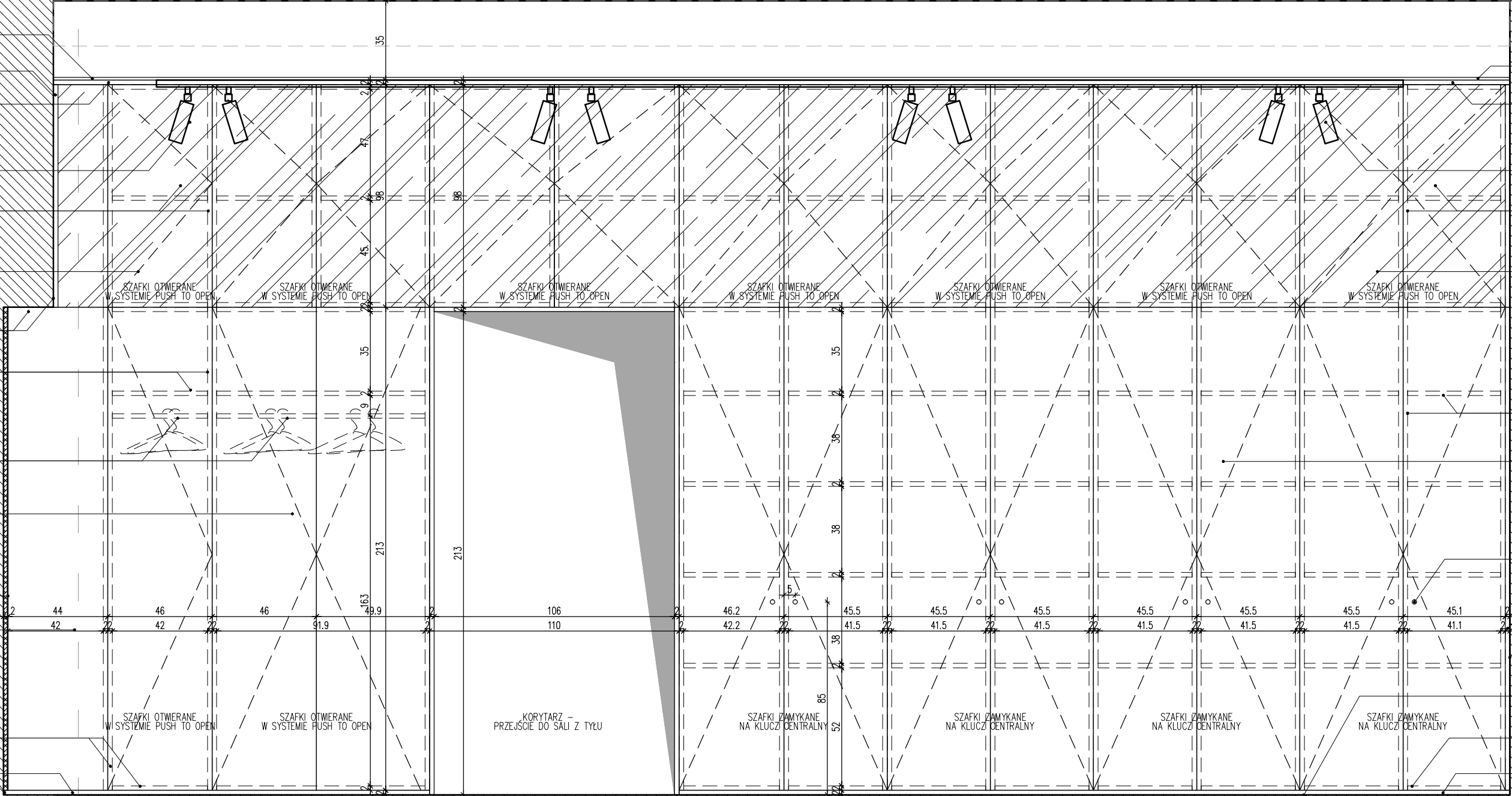
FRONT ZABUDOWY MEBLOWEJ WYKONANY Z PŁYTY MDF
LAKIEROWANEJ NA KOLOR CIEMNY
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY
PODZIAŁY WG WIDOKU SCIANY A-A
SZAFKI OTWIERANE W SYSTEMIE PUSH TO OPEN

WNEKA W SCIANCE WYKOŃCZONA LUSTREM
PODZIAŁY JAFU WG WIDOKU SCIANY C-C

PŁYTA MDF LAKIEROWANA NA KOLOR CIEMNY
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY
PŁYTY ŁĄCZONE NA STYK
PŁYTY MOCOWANE NA NIEMOCOWNEJ PODKONSTRUKCJI
WG WYKONAWCY

KORPUSY ZABUDOWY MEBLOWEJ WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
WYKOŃCZONEJ MELAMINĄ W KOLORZE CIEMNYM
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

CIEMNE ODDOCE PRZY SUFICIE WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
LAKIEROWANEJ NA KOLOR CIEMNY RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY



SUFIT PODWIESZANY O KONSTRUKCJI ALUMINIOWEJ
W SYSTEMIE G-K NP-KNAUF
Z TŁUMIACIĄ AKUSTYCZNĄ
NP-WEŁNA MINERALNA
WYKOŃCZENIE: FARBA LATEKSOWA
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNYM

CIEMNE ODDOCE PRZY SUFICIE WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
LAKIEROWANEJ NA KOLOR CIEMNY RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

REFLEKTORY NA SZYNIE SYSTEMOWEJ
MOCOWANE DO SUFITU PODWIESZANEGO
KĄT ŚWIECZENIA W ZAKRESIE MIĘDZY 15-50°
BARWA ŚWIATŁA BIAŁA NEUTRALNA
O TEMPERATURZE ŚWIATŁA 4000K
KOLOR REFLEKTORÓW I SZYNY SYSTEMOWEJ – CZARNY MAT

PÓKI I WSZYSTKIE POWIERZCHNIE WEWNĘTRZNE WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
WYKOŃCZONEJ MELAMINĄ W KOLORZE CIEMNYM
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

FRONT ZABUDOWY MEBLOWEJ WYKOŃCZONY LUSTREM
PODZIAŁY WG WIDOKU SCIANY A-A
SZAFKI OTWIERANE W SYSTEMIE PUSH TO OPEN

PÓKI I WSZYSTKIE POWIERZCHNIE WEWNĘTRZNE WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
WYKOŃCZONEJ MELAMINĄ W KOLORZE CIEMNYM
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

FRONT ZABUDOWY MEBLOWEJ WYKONANY Z PŁYTY MDF
LAKIEROWANEJ NA KOLOR CIEMNY
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY
PODZIAŁY WG WIDOKU SCIANY A-A
SZAFKI ZAMYKANE ZA NAMEK CENTRALNY

TYP I MODEL DO USTALENIA NA ETAPIE REALIZACJI

CIEMNE ODDOCE PRZY SCIANCE WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
LAKIEROWANEJ NA KOLOR CIEMNY RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

SCIANY WYKOŃCZONE ISTNIEJĄCĄ OKRYTĄ CEGŁĄ
WG SCHEMATU WYKOŃCZENIA SCIANY

SYSTEM POSADZEK POLIURETANOWYCH LUB BETONOWYCH
NP-BALUSTKI CREATIVO LUB ULTIMA
KOLOR SZARY CREDIT LUB NATURALNY SZARY CREDIT
DO UZGODNIENIA NA ETAPIE REALIZACJI

KORPUSY ZABUDOWY MEBLOWEJ WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
WYKOŃCZONEJ MELAMINĄ W KOLORZE CIEMNYM
RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

CIEMNE ODDOCE PRZY SUFICIE WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ
LAKIEROWANEJ NA KOLOR CIEMNY RAL 7016 MAT LUB RÓWNOWĄŻNY

SAŁA GŁÓWNA 1.1, WIDOK A-A
SKALA 1/20

UWAGI:

- RELACJE POMIĘDZY PRZYJĘTYMI WYMIARAMI, A STANEM ISTNIEJĄCYM NALEŻY SPRAWDZIĆ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH, EWENTUALNE ROZBIEŻNOŚCI I ICH KONSEKWENCJE WYKONAWCZE I KONSTRUKCYJNE WYMAGAĆ BĘDĄ POROZUMIENIA Z PROJEKTANTEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH.
- RYSUŃKI RZUTÓW ROZPATRYWAĆ Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI WIDOKÓW SCIANY, PRZESZKŁÓW I RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI ORAZ PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA MEBLI NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ RZECZYWISTE WYMIARY WYKOŃCZONEGO POMIESZCZENIA. NINIEJSZE RYSUNKI MAJĄ CHARAKTER POGŁĄDOWY I NIE STANOWIĄ PODSTAWY DO CEŃCA ELEMENTÓW. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA PROBEK MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA, NA ETAPIE REALIZACJI NALEŻY ZESTAWIĆ PRÓBKİ KOLORYSTYCZNE FARB I LAKIERU NA PŁYTCIE MDF W KOLORACH RAL 7016 ORAZ 7021 MAT.
- DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW I ELEMENTÓW INNYCH NIŻ PODANO W PROJEKCIE POD WARUNKIEM ZACHOWANIA ICH PARAMETRÓW TECHNICZNYCH, ESTETYCZNYCH I JAKOŚCIOWYCH. PODANE NAZWY PRODUKTÓW (PRODUCENT, MODEL) SĄ JEDYNE WYTYCZNIKI WZGLĘDNYMI, TECHNICZNYMI I JAKOŚCIOWYMI DO WYBORU DOCELOWYCH PRODUKTÓW.
- NINIEJSZE OPISOWANIE NIE OBEJMUJE PROJEKTÓW INWALIDACYJNYCH, TO JEST PROJEKTU INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ, PROJEKTU INSTALACJI SANITARNEJ I PROJEKTU KONSTRUKCJI. NINIEJSZY PROJEKT NALEŻY TRAKTOWAĆ JEDYNE JAKO WYTYCZNIE DO WYŻEJ WYMENIONYCH BRANŻ.
- FARBA LATEKSOWA MATOWA, NP.: PARA, BENJAMIN MOORE, CAPAROL LUB FLUGGER LUB INNA. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBKİ KOLORU NA WYKOŃCZONEJ SCIANCE W CELU AKCEPTACJI DANEJ KOLORU FARB.
- W POMIESZCZENIACH MOKRYCH (ŁAZIDENKA I ŁAZIENKIE PRACOWNICZE) NALEŻY ZASTOSOWAĆ PŁYTY KG DO POMIESZCZEŃ MOKRYCH.
- PROJEKT BALUSTRADY SCHODÓW JEST JEDYNIE WYTYCZNĄ DO JEJ KONSTRUKCJI. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO JEJ WYKONANIA NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ WYMIARY ORAZ PRZEPROWADZIĆ OBLICZENIA WYTRZYMAŁOŚCIOWE BALUSTRADY.
- CZĘŚCI OKRYTE NALEŻY OCZYSZCZYĆ I ZABEZPIECZYĆ.
- DOBORU KONKRETNYCH PREPARATÓW NALEŻY DOKONAĆ PO OKRYCIU CEGŁY.
- KONSTRUKCJA MEBLI WYKONANYCH NA WYMIAR JEST JEDYNIE WYTYCZNĄ DO ICH BUDOWY. WYKONAWCA MA MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA INNYCH ROZMAIANYCH KONSTRUKCYJNYCH PRZY ZACHOWANIU GABARYTÓW, FUNKCYJNALNOŚCI ORAZ ESTETYKI ZABUDÓW MEBLOWYCH ZGODNEJ Z PROJEKTEM. ZMIANY NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTEM.

UWAGI:
DOKUMENTACJA NINIEJSZEGO PROJEKTU JEST KOMPLETNA I POPRAWNA Z PUNKTU WIDZENIA CELU KTÓREMU MA SŁUŻYĆ. TZN. ZGŁOSZENIA ROBÓT BUDOWLANYCH

NINIEJSZY RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI LUB BRAKU WYTYCZNYCH ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE PRZEZ WYKONAWCĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH. W CELU WYJAŚNIENIA EWENTUALNYCH WĄTPLIWOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZELKIE ELEMENTY RUCHOME, ELEMENTY WYPOSAŻENIA, W SZCZEGÓLNOŚCI ELEMENTY STOLARKI ŚLUSARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ, SZKLEŃ, OKŁADZIN ELEWACYJNYCH NALEŻY ZAMAWIAĆ I WYKONYWAĆ / MONTOWAĆ NA PODSTAWIE ZWERYFIKOWANYCH OBIAMÓW RZECZYWISTYCH WYKONANYCH NA OBIECIE.

WSZYSTKIE ELEMENTY WYKONYWAĆ WEDŁUG ODPOWIAJĄCYCH IM OPISÓW BRANŻOWYCH.

UŻYTE MATERIAŁY POWINNY POSIADAĆ WSZYSTKIE WYMAGANE ATESTY I APROBATY. ZASTOSOWANIE WSZYSTKICH MATERIAŁÓW, PRODUKTÓW I URZĄDZEŃ (OPISANYCH LUB NIE OPISANYCH) BEZWGŁĘDNE UZGODNIĆ Z INŻYNIEREM Z RAMIENIA INWESTORA.

ROZWIĄZANIA ZAMIEŃNIE DO WSKAZANYCH W PROJEKCIE UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM I INWESTOREM!

W WYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK NIESPOŁNOŚCI W KOORDYNACJI MIĘDZYBRANŻOWEJ NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z BIUREM PROJEKTÓW.

WSZYSTKIE ROBÓTY NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I DOBIÓRU ROBÓT BUDOWLANO - MONTAŻOWYCH, OPISANYMI PRZEZ INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ ORAZ ZASADAMI WIEDZY I SZTUKI BUDOWLANEJ.

OBIEKT:
WROCLAW, PLAC SOLNY 8/9, DZ NR 24 OBRĘB STARE MIASTO
WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

INWESTOR:
INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP
ODDZIAŁ WE WROCLAWIU, UL. SOLTYSOWICKA 21A, 51-168 WROCLAW

PRZEDMIOT OPRAWIANIA:
PRZEBUDOWA LOKALU PRZY PLACU SOLNYM WE WROCLAWIU NA
POTRZEBY INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP ODDZIAŁ WE
WROCLAWIU

STADIUM:
PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY WNĘTRZ

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

R-STUDIO | RAFALKO ARCHITEKCI
FILIP RAFALKO
PRADZYŃSKIEGO 191/10
58-105 ŚWIDNICA

R STUDIO
RAFAŁO
PRADZYŃSKIEGO 191/10
58-105 ŚWIDNICA

PRADZYŃSKIEGO 191/10 | 58-105 ŚWIDNICA | T: 665 932 956 M: STUDIO@RAFALKO.PL | WWW.RAFALKO.PL

PROJEKTANT:
MGR INŻ. ARCH. FILIP RAFALKO

NR UPRAWNIEN:
20/DSOKK/2018

PODPIS:

PROJEKTANT:
MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA LOCHNO

NR UPRAWNIEN:

PODPIS:

ASYSTENT PROJEKTANTA:

NR UPRAWNIEN:

PODPIS:

DATA:
29.04.2019

SKALA:
1:20

TREŚĆ RYSUNKU:
PARTER
WIDOK SCIANY A-A POMIESZCZENIA 1.1

NR RYSUNKU:
AW/R05