



ZAPLECZE SOCJALNE  
WIDOK C-C  
SKALA 1:20

ZAPLECZE SOCJALNE  
WIDOK D-D  
SKALA 1:20

LEGENDA:

- PS1 PRZYŁĄCZE ŚCIENNE NR 1  
-ALARM  
-PRZYCISK P.POŻ  
-STEROWANIE STREFĄ ŚWIETLNIĄ 1, 2, 3
- PS2 PRZYŁĄCZE ŚCIENNE NR 2  
-ALARM  
-PRZYCISK P.POŻ  
-STEROWANIE STREFĄ ŚWIETLNIĄ 3, oraz ośm. w pom. 1.5
- PS3 PRZYŁĄCZE ŚCIENNE NR 3  
-STEROWANIE STREFĄ ŚWIETLNIĄ 3, oraz ośm. w pom. 1.5  
-STEROWANIE OŚWIETLENIEM SCHODÓW
- PP1 PRZYŁĄCZE PODŁOGOWE NR 1  
-STEROWANIE STREFĄ ŚWIETLNIĄ 1, 2, 3  
-PRZYŁĄCZA I ZASILANIA DO STANOWISKA PRACY  
(WG WYTYCZNYCH INWESTORA)

- WŁĄCZNIK ŚWIATEŁ
- GNIAZDO WTYKOWE
- PODWOJNE GNIAZDO WTYKOWE
- ZASILANIE O UKRYTEGO OŚWIETLENIA LED

UWAGI:

- RELACJE POMIĘDZY PRZYŁĄCZAMI WYMIARAMI, A STANEM ISTNIEJĄCYM NALEŻY SPRAWDZIĆ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH, EWENTUALNE ROZBIEŻNOŚCI I ICH KONSEKWENCJE WYKONAWCZYM WYMAGAĆ BĘDĄ POROZUMIENIA Z PROJEKNTANTEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH.
- RYSYUNKI RZUTÓW ROZPATRYWAĆ Z ODPOWIEDNIAMI RYSUNKAMI WIDOKÓW ŚCIAN, PRZEKROJÓW I RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI ORAZ PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA MEBLI NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ SZCZEGÓLNE WYMIARY WYKONCZONEGO POMIESZCZENIA. NIEJESZ RYSUNKI MAJĄ CHARAKTER PODŁĄŻY I NIE STANOWIĄ PODSTAWY DO CENY ELEMENTÓW. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBEK MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA. NA ETAPIE REALIZACJI NALEŻY ZESTAWIĆ PRÓBKĘ KOLORYSTYCZNE FARB I LAKIERU NA PŁYCE MDF W KOLORACH RAL 7016 ORAZ 7021 MAT.
- DOPUŚCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW I ELEMENTÓW INNYCH NIŻ PODANO W PROJEKIE POD WARUNKIEM ZAOWIADOMIENIA ICH PARAMETRÓW TECHNICZNYCH, ESTETYCZNYCH I JAKOŚCIOWYCH. PODANE NAZWY PRODUKTÓW (PRODUCENT, MODEL) SĄ JEDYNE WYTYCZNYMI WIZUALNYMI, TECHNICZNYMI I JAKOŚCIOWYMI DO WYBORU DOCELOWYCH PRODUKTÓW.
- NIEJESZ OPACOWANIE NIE OBEJMUJE PROJEKTÓW INTALACYJNYCH, TO JEST PROJEKTU INSTALACJA ELEKTRYCZNEJ, PRĘKTU INSTALACJA SANITARNEJ I PROJEKTU KONSTRUKCJI. NIEJESZ PROJEKT NALEŻY TRAKTOWAĆ JEDYNE JAKO WYTYCZNE DO WYŁEZ WYMENOWANYCH BRANŻ.
- FARBA LATEKSONA MATOWA, NP.: PARA, BENJAMIN MOORE, CAPAROL LUB FLUGGER LUB INNA. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBKĘ KOLORU NA WYKONCZONEJ ŚCIANE W CELU AKCEPTACJI DANEGO KOLORU FARB.
- W POMIESZCZENIACH MOKRYCH (ŁAZIENKA I ZAPLECZE PRACOWNICZE) NALEŻY ZASTOSOWAĆ PŁITY KG DO POMIESZCZEN MOKRYCH.
- PROJEKT BALUSTRADY SCHODÓW JEST JEDYNE WYTYCZNA DO JEJ KONSTRUKCJI. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO JEJ WYKONANIA NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ WYMIARY ORAZ PRZEPROWADZIĆ OBIECZENIA WYTRZYMAŁOŚCIOWE BALUSTRADY.
- CERGI UKRYTE NALEŻY ODCYSZĆ I ZABEZPIECZYĆ.
- DOBORU KONKRETNÝCH PREPARATÓW NALEŻY DOKONAĆ PO ODKRYCIU CEGEL.
- KONSTRUKCJA MEBLI WYKONANYCH NA WYMIAR JEST JEDYNE WYTYCZNA DO ICH WYBÓRU. WYKONAWCA MA MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA INNYCH ROZWIĄZAŃ KONSTRUKCYJNYCH PRZY ZACHOWANIU GABARYTÓW, FUNKCJONALNOŚCI ORAZ ESTETY W ZABUDÓW MELOWYCH ZODPOW. Z PROJEKTEM. ZMIANY NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKNTANTEM.

UWAGI:

NIEJESZ RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI LUB BRAKU WYTYCZNYCH ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKNTANTA.

WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE PRZEZ WYKONAWCĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANÝCH. W CELU WYJAŚNIENIA EWENTUALNYCH WĄTPLIWOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKNTANTA.

WSZELKIE ELEMENTY RUCHOME, ELEMENTY WYPOSAŻENIA, W SZCZEGÓLNOŚCI ELEMENTY STOLARKI ŚLUSARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ, SZKŁEŃ, OKŁADZIN ELEWACYJNYCH NALEŻY ZAMAWIAĆ I WYKONYWAĆ / MONTOWAĆ NA PODSTAWIE ZWERYFIKOWANYCH OBMIARÓW RZECZYWISTYCH WYKONANYCH NA OBIEKCIE.

WSZYSTKIE ELEMENTY WYKONYWAĆ WEDŁUG ODPOWIAJĄCYCH IM OPRACOWAŃ BRANŻOWYCH.

UŻYTE MATERIAŁY POWINNY POSIADAĆ WSZYSTKIE WYMAGANE ATESTY I APROBATY. ZASTOSOWANIE WSZYSTKICH MATERIAŁÓW, PRODUKTÓW I URZĄDZEŃ (OPISANYCH LUB NIE OPISANYCH) BEZWŁĘDNIIE UZGODNIĆ Z INŻYNIEREM Z RAMIENIA INWESTORA.

ROZWIĄZANIA ZAMIENNE DO WSKAZANYCH W PROJEKCIE UZGODNIĆ Z PROJEKNTANTEM I INWESTOREM!

W WYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK NIESPOJNOŚCI W KOORDYNACJI MIĘDZYBRANŻOWEJ NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z BIUREM PROJEKTÓW.

WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANÝCH - MONTAŻOWYCH, OPRACOWANYMI PRZEZ INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ ORAZ ZASADAMI WIEDZY I SZTUKI BUDOWLANEJ.

OBIEKT:  
WROCLAW, PLAC SOLNY 8/9, DZ NR 74 OBRĘB STARE MIASTO  
WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

INWESTOR:  
INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP  
ODDZIAŁ WE WROCLAWIU, UL. SOLTYSOWICKA 21A, 51-168 WROCLAW

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:  
PRZEBUDOWA LOKALU PRZY PLACU SOLNYM WE WROCLAWIU NA  
POTRZEBY INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP ODDZIAŁ WE  
WROCLAWIU

STADIUM:  
PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY WNĘTRZ

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

R-STUDIO | RAFALKO ARCHITEKCI  
FILIP RAFALKO  
PRADZYŃSKIEGO 1910  
58-105 ŚWIDNICA

R STUDIO  
R

PRADZYŃSKIEGO 1910 | 58-105 ŚWIDNICA | T. 665 932 956 M. STUDIO@RAFALKO.PL | WWW.RAFALKO.PL

PROJEKTANT: MGR INŻ. ARCH. FILIP RAFALKO	NR UPRAWNIENI: 20/DSOKK/2018	PODPIS:
PROJEKTANT: MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA LOCHNO	NR UPRAWNIENI: ---	PODPIS:
ASYSTENT PROJEKTANTA:	NR UPRAWNIENI: ---	PODPIS:
DATA: 29.04.2019	SKALA: 1:20	
TREŚĆ RYSUNKU: PARTER WIDOK ŚCIANY C-C POMIESZCZENIA 1.3 WIDOK ŚCIANY D-D POMIESZCZENIA 1.3	NR RYSUNKU: AW/R16	