

Ogłoszenie nr 520130015-N-2019 z dnia 27-06-2019 r.

**Warszawa:**  
**OGŁOSZENIE O KONKURSIE**

**Zamieszczanie ogłoszenia:**

obowiązkowe.

**Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:**  
nie

**SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**I.1) NAZWA I ADRES:**

Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Krajowy numer identyfikacyjny 16365090000000, ul. Wołoska 7, 02-675 Warszawa, woj. mazowieckie, państwo Polska, tel. 225 818 803, e-mail [wzp@ipn.gov.pl](mailto:wzp@ipn.gov.pl), faks 225 818 814.

Adres strony internetowej (url):

**I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:**

Inny: organ władzy publicznej

**I.4) KOMUNIKACJA**

**Wymagane jest przesłanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych w inny sposób:**

pisemnie

pod adres: Centrala Zamawiającego: ul. Wołoska 7, 02-657 Warszawa, Kancelaria.

**SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU**

**II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego:**

Wykonanie projektu scenariusza oraz koncepcji graficznych filmu animowanego pod roboczym tytułem „Co by było gdyby zwierzęta mówiły? Niedźwiedź Wojtek”

**II.2) Określenie przedmiotu konkursu:**

1. Cel i zadanie konkursu 1) celem konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji artystycznej oraz merytorycznej filmu animowanego, realizowanego w technologii 2D pod roboczym tytułem „Co by było gdyby zwierzęta mówiły? Niedźwiedź Wojtek”. Film pod względem technicznym: technika animacji, forma artystyczna oraz rozwiązania graficzne ma bezpośrednio nawiązywać do filmu animowanego pt. „Co by było gdyby zwierzęta mówiły? Baśka Murmańska”. Pod względem fabularnym/narracyjnym ma ukazać w sposób przystępny dla dzieci II wojnę światową w oparciu o dzieje Niedźwiedzia Wojtka z Armii generała Władysława Andersa; 2) zadaniem konkursu jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę, zgodnie z ustawą oraz zasadami Regulaminu konkursu, koncepcji, która będzie podstawą do opracowania pełnej dokumentacji developmentu filmu umożliwiającej produkcję animacji. Uczestnik konkursu, którego pracą konkursową Sąd konkursowy uzna za najlepszą zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, na opracowanie scenariusza, scenopisu, storyboardu, koncepcji plastycznych: postaci i lokacji, animatiku oraz wykonanie finalnego filmu w technice 2D animacji komputerowej. 2. Opis przedmiotu konkursu oraz założenia i wytyczne do konkursu: 1) przedmiotem Konkursu jest wykonanie przez Uczestnika konkursu na rzecz Zamawiającego scenariusza, koncepcji plastycznych, przykładowych scen z filmu w formie graficznej, kosztorysu produkcji; 2) w wyniku postępowania konkursowego zostanie wyłoniony Wykonawca, który stworzy film animowany w technice 2D z elementami typografii, odnoszący się w warstwie, artystycznej do filmu pt. „Co by było gdyby zwierzęta mówiły? Baśka Murmańska”. W ramach realizacji zostanie przygotowany

scenopis, storyboard, animatiki oraz produkcja filmu w technice 2D oraz animacji komputerowej na podstawie opisu zamówienia. Film musi być wykonany w wersji językowej polskiej. Powinny być również przygotowane napisy w języku angielskim. Szczegółowy Opis Przedmiotu konkursu zawarty został w załączniku nr 1 do Regulaminu.

### II.3) Główny kod CPV 92110000-5

## **SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM**

### **WARUNKI UDZIAŁU**

**Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu:** 1. O dopuszczenie do udziału w konkursie mogą ubiegać się uczestnicy którzy: 1) posiadają wiedzę i doświadczenie tj. w okresie ostatnich ośmiu (8) lat mogą wykazać się produkcją lub uczestnictwem w produkcji co najmniej dwóch filmów animowanych w technologii 2D, w tym co najmniej jeden o tematyce historycznej; 2) dysponują osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu konkursu tj.: a) co najmniej jedną osobą posiadającą co najmniej ośmioletnie (8) doświadczenie w roli reżysera, w co najmniej 2 projektach w zakresie realizacji animowanych filmów w przeciągu ostatnich 8 lat; b) co najmniej jedną osobą posiadającą co najmniej pięcioletnie (5) doświadczenie w roli scenarzysty, w co najmniej 2 projektach w zakresie realizacji animowanych filmów w przeciągu ostatnich 5 lat; c) co najmniej jedną osobą posiadającą co najmniej pięcioletnie (5) doświadczenie w roli Animation Supervisor'a, w co najmniej 2 projektach w zakresie realizacji animowanych filmów w przeciągu ostatnich 5 lat; 3) nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ust. 1 Pzp ustawy Pzp.

**Udział w konkursie jest zastrzeżony dla wykonawcy posiadającego uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej:**

Nie

**Należy podać dla jakiego zawodu:**

## **SEKCJA IV: PROCEDURA**

### **IV.1) Kryteria oceny prac konkursowych:**

Wartość artystyczna projektu scenariusza filmu animowanego - 90

Poziom artystyczny koncepcji plastycznych - 10

Poziom artystyczny próbek graficznych (test sceny) pokazujących estetykę - 80

Planowany przez Uczestnika Konkursu łączny koszty wykonania pracy konkursowej. - 10

### **IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE:**

#### **IV.2.1) 1 Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych:**

Data: 09/07/2019, godzina: 10:00

**Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie lub prace konkursowe:**

Polski

#### **IV.2.2) Inforacje dodatkowe:**

### **IV.3) NAGRODY**

#### **Rodzaj, liczba i wysokość nagród:**

1. Nagrodą w niniejszym konkursie jest zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora wybranej pracy konkursowej. 2. Zamawiający wyda nagrodę tj. zaprosi do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w terminie 15 dni od dnia ustalenia wyników konkursu.

**Zamawiający przewiduje udzielenie zamówienia po konkursie:**

Tak

**Zamówienie zostanie udzielone zwycięscy konkursu:**

Tak

**Zamówienie zostanie udzielone po przeprowadzeniu procedury konkurencyjnej pomiędzy wykonawcami, którzy złożyli najlepsze prace konkursowe:**

Nie

**Informacje dodatkowe:**