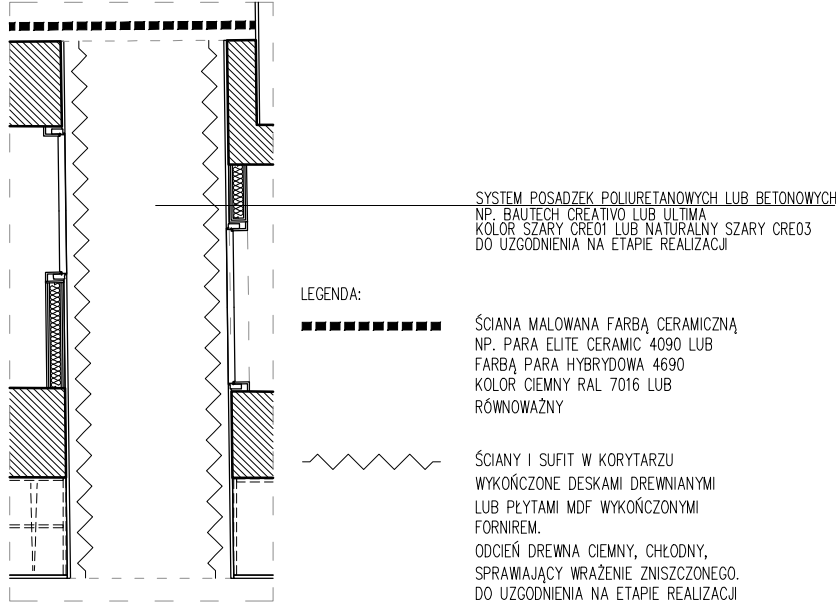


- LEGENDA:
- PS1 PRZYŁĄCZE ŚCIENNE NR 1
-ALARM
-PRZYCIŚK P.POŻ
-STEROWANIE STREFĄ ŚWIEIŁNĄ 1, 2, 3
- PS2 PRZYŁĄCZE ŚCIENNE NR 2
-ALARM
-PRZYCIŚK P.POŻ
-STEROWANIE STREFĄ ŚWIEIŁNĄ 3, oraz ośw. w pom. 1.5
- PS3 PRZYŁĄCZE ŚCIENNE NR 3
-STEROWANIE STREFĄ ŚWIEIŁNĄ 3, oraz ośw. w pom. 1.5
-STERIWANIE OŚWIEIŁNIEM SCHODÓW
- PP1 PRZYŁĄCZE PODŁOGOWE NR 1
-STEROWANIE STREFĄ ŚWIEIŁNĄ 1, 2, 3
-PRZYŁĄCZA I ZASILANIA DO STANOWISKA PRACY
(WG WYTYCZNYCH INWESTORA)

- WŁĄCZNIK ŚWIAŁA
- GNIAZDO WYTKOWE
- PODWOJNE GNIAZDO WYTKOWE
- ZASILANIE O UKRYTEGO OŚWIEIŁNIENIA LED

SCHEMAT WYKOŃCZENIA ŚCIAN



- LEGENDA:
- ŚCIANA MALOWANA FARBĄ CERAMICZNĄ
NP. PARA ELITE CERAMIC 4090 LUB
FARBA PARA HYBRYDOWA 4690
KOLOR CIEMNY RAL 7016 LUB
RÓWNOWAŻNY
- ŚCIANY I SUFIT W KORYTARZU
WYKOŃCZONE DESKAMI DREWNIANYMI
LUB PŁYTAMI MDF WYKOŃCZONYMI
FORNIREM.
ODCIEŃ DREWNA CIEMNY, CHŁODNY,
SPRAWIAJĄCY WRAŻENIE ZNISZCZONEGO
DO UZGODNIENIA NA ETAPIE REALIZACJI

UWAGI:

- 1) RELACJE POMIĘDZY PRZYJĘTAMI WYMIARAMI, A STANEM ISTNIEJĄCYM NALEŻY SPRAWDZIĆ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH, EWENTUALNE ROZBIĘŻNOŚCI I ICH KONSEKWENCJE WYKONAWCZĄ I KONSTRUKCYJNE WYMAGAĆ BĘDĄ POROZUMIENIA Z PROJEKTANTEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH.
- 2) RYSUNKI RZUTÓW ROZPATRYWAĆ Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI WIDOKÓW ŚCIAN, PRZEKROJÓW I RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI ORAZ PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
- 3) PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA MEBLI NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ RZECZYWISTE WYMIARY WYKOŃCZONEGO POMIESZCZENIA. NINIEJSZE RYSUNKI MAJĄ CHARAKTER POGLĄDOWY I NIE STANOWIĄ PODSTAWY DO OCEŃA ELEMENTÓW. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBEK MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA. NA ETAPIE REALIZACJI NALEŻY ZESTAWIĆ PRÓBKĘ KOLORYSTYCZNE FARB I LAKIERU NA PŁYTCIE MDF W KOLORACH RAL 7016 ORAZ 7021 MAT.
- 4) DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW I ELEMENTÓW INNYCH NIŻ PODANO W PROJEKIE POD WARUNKIEM ZACHOWANIA ICH PARAMETRÓW TECHNICZNYCH, ESTETYCZNYCH I JAKOŚCIOWYCH. PODANE NAZWY PRODUKTÓW (PRODUCENT, MODEL) SĄ JEDYNE WYTYCZNYMI WIZUALNYMI, TECHNICZNYMI I JAKOŚCIOWYMI DO WYBORU DOCELOWYCH PRODUKTÓW.
- 5) NINIEJSZE OPRACOWANIE NIE OBEJMUJE PROJEKTÓW INTALACYJNYCH, TO JEST PROJEKTU INTALACJI ELEKTRYCZNEJ, PRJEKTU INTALACJI SANITARNEJ I PROJEKTU KONSTRUKCJI. NINIEJSZY PROJEKT NALEŻY TRAKTOWAĆ JEDYNE JAKO WYTYCZNE DO WYŻEJ WYMIENIONYCH BRANŻ.
- 6) FARBA LATEKSOWA MATOWA, NP.: PARA, BENJAMIN MOORE, CAPAROL LUB FLUGGER LUB INNA. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBKĘ KOLORU NA WYKOŃCZONEJ ŚCIANE W CELU AKCEPTACJI DANEGO KOLORU FARB.
- 7) W POMIESZCZENIACH MOKRYCH (ŁAZIENKA I ZAPLECZE PRACOWNICZE) NALEŻY ZASTOSOWAĆ PŁYTY KG DO POMIESZCZEŃ MOKRYCH.
- 8) PROJEKT BALUSTADY SCHODÓW JEST JEDYNE WYTYCZNĄ DO JEJ KONSTRUKCJI. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO JEJ WYKONANIA NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ WYMIARY ORAZ PRZEPROWADZIĆ OBLICZENIA WYTRZYMAŁOŚCIOWE BALUSTADY.
- 9) CEGLY OKRYTE NALEŻY OCZYŚCIĆ I ZABEZPIECZYĆ.
- 10) KONSTRUKCJA MEBLI WYKONANYCH NA WYMIAR JEST JEDYNE WYTYCZNĄ DO ICH BUDOWY. WYKONAWCA MA MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA INNYCH ROZWIĄZAŃ KONSTRUKCYJNYCH PRZY ZACHOWANIU GABARYTÓW, FUNKCJONALNOŚCI ORAZ ESTETYKI ZABUDÓW MEBLOWYCH ZGODNEJ Z PROJEKTEM. ZMIANY NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.

UWAGI:
DOKUMENTACJA NINIEJSZEGO PROJEKTU JEST KOMPLETNA I POPRAWNA Z PUNKTU WIDZENIA CELU KTÓREMU MA SŁUŻYĆ. TZN. ZGŁOSZENIA ROBÓT BUDOWLANYCH

NINIEJSZY RYSUNEK ROZPATRYWĄĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. W PRZYPADKU ROZBIĘŻNOŚCI LUB BRAKU WYTYCZNYCH ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE PRZED WYKONAWCĄ PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH. W CELU WYJAŚNIENIA EWENTUALNYCH WĄTPLIWOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZELKIE ELEMENTY RUCHOME, ELEMENTY WYPOSAŻENIA, W SZCZEGÓLNOŚCI ELEMENTY STOLARKI ŚLUSARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ, SZKLEŃ, OKŁADZIN ELEWACYJNYCH NALEŻY ZAMAWIAĆ I WYKONYWAĆ / MONTOWAĆ NA PODSTAWIE ZWERYFIKOWANYCH OMIARÓW RZECZYWISTYCH WYKONANYCH NA OBIEKCIE.

WSZYSTKIE ELEMENTY WYKONYWAĆ WEDŁUG ODPOWIAJĄCYCH IM OPRACOWAŃ BRANŻOWYCH.

UŻYTE MATERIAŁY POWINNY POSIADAĆ WSZYSTKIE WYMAGANE ATESTY I APROBATY. ZASTOSOWANIE WSZYSTKICH MATERIAŁÓW, PRODUKTÓW I URZĄDZEŃ (OPISANYCH LUB NIE OPISANYCH) BEZWGŁĘDNIIE UZGODNIĆ Z INŻYNIEREM Z RAMIENIA INWESTORA.

ROZWIĄZANIA ZAMIANNE DO WSKAZANYCH W PROJEKIE UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM I INWESTOREM!

W WYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK NIESPÓJNOŚCI W KOORDYNACJI MIĘDZYBRANŻOWEJ NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z BIUREM PROJEKTÓW.

WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO - MONTAŻOWYCH, OPRACOWANYMI PRZEZ INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ ORAZ ZASADAMI WIEDZY I SZTUKI BUDOWLANEJ.

OBIEKT:
WROCŁAW, PLAC SOLNY 8/9, DZ NR 24₁ OBRĘB STARE MIASTO
WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

INWESTOR:
INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP
ODDZIAŁ WE WROCŁAWIU, UL. SOŁTYSOWICKA 21A, 51-168 WROCŁAW

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
PRZEBUDOWA LOKALU PRZY PLACU SOLNYM WE WROCŁAWIU NA
POTRZEBY INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP ODDZIAŁ WE
WROCŁAWIU

STADIUM:
PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY WNĘTRZ

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

R-STUDIO | RAFALKO ARCHITEKCI
FILIP RAFALKO
PRADZYŃSKIEGO 19/10
58-105 ŚWIDNICA

PRADZYŃSKIEGO 19/10 | 58-105 ŚWIDNICA | T: 665 932 956 M: STUDIO@RAFALKO.PL | WWW.RAFALKO.PL

PROJEKTANT:
MGR INŻ. ARCH. FILIP RAFALKO

NR UPRAWNIENI:
20/DSOKK/2018

PODPIS:

PROJEKTANT:
MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA LOCHNO

NR UPRAWNIENI:

PODPIS:

ASYSTENT PROJEKTANTA:

NR UPRAWNIENI:

PODPIS:

DATA:
29.04.2019

SKALA:
1:50/ 1:20

TREŚĆ RYSUNKU:
PARTER
RZUT POMIESZCZENIA 1.2
RZUT SUFITU POMIESZCZENIA 1.2
SCHEMAT WYKONCZENIA ŚCIAN

NR RYSUNKU:
AW/R13