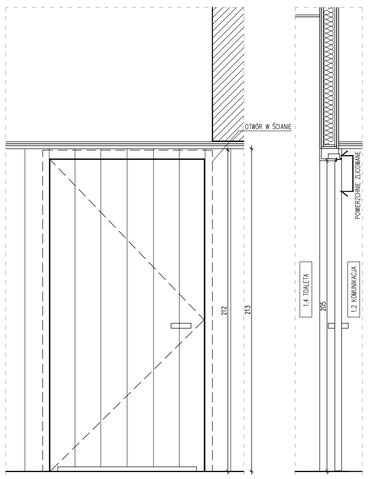
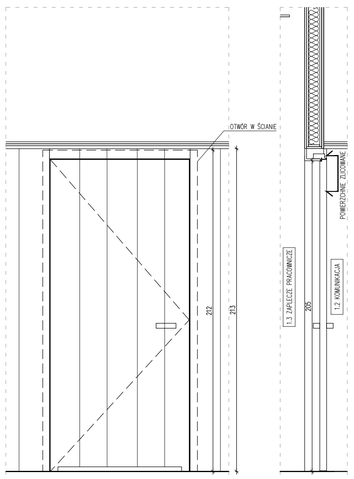
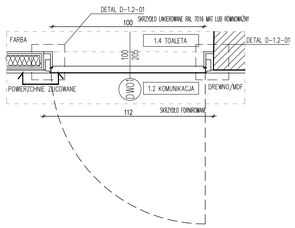
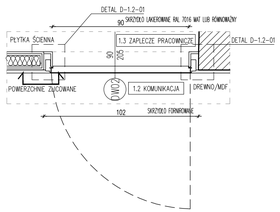
TYP	DRZWI TYPU SECRETDOOR NP.: ECLISSE SYNTESIS LINE	DRZWI TYPU SECRETDOOR NP.: ECLISSE SYNTESIS LINE
		
		
SYMBOL:	DWD	DWD
WYM. W ŚWIETLE:	100/205 CM	90/205 CM
WYM. OTW. W ŚC.:	112/212 CM	102/212 CM
UWAGA:	KOLOR LAKIERU IDENTYCZNY Z KOLOREM WYKOŃCZENIU ŚCIANY WYKONAWCA ZABUDOWY JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBEK LAKIERU DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA I INWESTORA WIDOCZNE ELEMENTY OŚCIEŻNICY – ALUMINIUM ANODOWANE W KOLORZE NATURALNYM, NP.: F-0, F-1, F-2, E-6, WG PROGRAMU AZOR NALEŻY PRZEWIDZIEĆ OTWÓR – PODCIĘCIE SKRZYDŁA DRZWIOWEGO O POWIERZCHNI ZGODNEJ Z PRZEPISAMI BUDOWLANYMI	KOLOR LAKIERU IDENTYCZNY Z KOLOREM WYKOŃCZENIU ŚCIANY WYKONAWCA ZABUDOWY JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBEK LAKIERU DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA I INWESTORA WIDOCZNE ELEMENTY OŚCIEŻNICY – ALUMINIUM ANODOWANE W KOLORZE NATURALNYM, NP.: F-0, F-1, F-2, E-6, WG PROGRAMU AZOR NALEŻY PRZEWIDZIEĆ OTWÓR – PODCIĘCIE SKRZYDŁA DRZWIOWEGO O POWIERZCHNI ZGODNEJ Z PRZEPISAMI BUDOWLANYMI
WYKOŃCZENIE:	WYKOŃCZONE DREWNEM LUB PŁYTĄ MDF FORNIROWANĄ	WYKOŃCZONE DREWNEM LUB PŁYTĄ MDF FORNIROWANĄ
OD STR. ZAWIASU:	KOLOR DREWNA CZEREŃ, OKLEINY, WYGŁADZONY NA LEKKO POŁYSKUJĄCY-DO UZGODNIENIA NA ETAPIE REALIZACJI	KOLOR DREWNA CZEREŃ, OKLEINY, WYGŁADZONY NA LEKKO POŁYSKUJĄCY-DO UZGODNIENIA NA ETAPIE REALIZACJI
OD STRUPRZECIWNEJ DO ZAWIASU:	OKŁEINY LAKIEROWANE W MACIE NA KOLOR IDENTYCZNY Z KOLOREM ŚCIANY RAL 7016 MAT LUB ROMOWNOŚCIĄ	OKŁEINY LAKIEROWANE W MACIE NA KOLOR IDENTYCZNY Z KOLOREM ŚCIANY RAL 7016 MAT LUB ROMOWNOŚCIĄ
LIŚĆ/FRAME:	FRAME	FRAME
KONST. SKRZYDŁA:	DREWNIANA	DREWNIANA
WYMIAR PRZĘZ.:	BRAK	BRAK
WYMIAR INSTREAM.:	BRAK	BRAK
RODZAJ ZAMKA:	ELEKTROMAGNETYCZNY, DO UZGODNIENIA Z INWESTOREM NA ETAPIE REALIZACJI	ELEKTROMAGNETYCZNY, DO UZGODNIENIA Z INWESTOREM NA ETAPIE REALIZACJI
POMIESZCZENIE:	POM. 1.4 TOALETA	POM. 1.4 ZAPLECZE PRACOWNICZE
ZAMÓWIENIE/:	WG PW ARCHITEKTURY	WG PW ARCHITEKTURY
OD STR. ZAWIASU:	KLAMKA NP.: Z SERII ECLISSE DO DRZWI TYPU SECRETDOOR DO UZGODNIENIA NA ETAPIE REALIZACJI	KLAMKA NP.: Z SERII ECLISSE DO DRZWI TYPU SECRETDOOR DO UZGODNIENIA NA ETAPIE REALIZACJI
OD STRUPRZECIWNEJ DO ZAWIASU:	KLAMKA NP.: Z SERII ECLISSE DO DRZWI TYPU SECRETDOOR DO UZGODNIENIA NA ETAPIE REALIZACJI	KLAMKA NP.: Z SERII ECLISSE DO DRZWI TYPU SECRETDOOR DO UZGODNIENIA NA ETAPIE REALIZACJI
STYK NA KLOCE:	WG INWESTORA	WG INWESTORA

RELACJE POMIĘDZY PRZYJĘTYMI WYMIARAMI, A STANEM ISTNIEJĄCYM NALEŻY SPRAWDZIĆ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH.
EWENTUALNE ROZBIEŻNOŚCI I ICH KONSEKWENCJE WYKONAWCZE I KONSTRUKCYJNE WYMAGAĆ BĘDĄ POROZUMIENIA Z PROJEKTANTEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH.
PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ GRUBOŚCI ŚCIAN ORAZ WYMIARY OTWORÓW, W KTÓRYCH BĘDĄ OSADZANE DRZWI Z UWZGLĘDNIENIEM PROJEKTOWANYCH OKŁADZIN.
ZAMKI ELEKTROMAGTETYCZNE – DO UZGODNIENIA W INWESTOREM.
ZAWIASY UKRYTE WG STANDARDU ECLISSE.

UWAGI:

DOKUMENTACJA NINIEJSZEGO PROJEKTU JEST KOMPLETNA I POPRAWNA Z PUNKTU WIDZENIA CELU KTÓREMU MA SŁUŻYĆ. TZN. ZGŁOSZENIA ROBÓT BUDOWLANYCH

NINIEJSZY RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI LUB BRAKU WYTYCZNYCH ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE PRZEZ WYKONAWCĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH. W CELU WYJAŚNIENIA EWENTUALNYCH WĄTPLIWOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZELKIE ELEMENTY RUCHOME. ELEMENTY WYPOSAŻENIA, W SZCZEGÓLNOŚCI ELEMENTY STOLARKI ŚLUSARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ, SZKLEŃ, OKŁADZIN ELEWACYJNYCH NALEŻY ZAMAWIAĆ I WYKONYWAĆ / MONTOWAĆ NA PODSTAWIE ZWERYFIKOWANYCH OBMIARÓW RZECZYWISTYCH WYKONANYCH NA OBIEKCIE.

WSZYSTKIE ELEMENTY WYKONYWAĆ WEDŁUG ODPOWIADAJĄCYCH IM OPRACOWAŃ BRANŻOWYCH.

UŻYTE MATERIAŁY POWINNY POSIADAĆ WSZYSTKIE WYMAGANE ATESTY I APROBATY. ZASTOSOWANIE WSZYSTKICH MATERIAŁÓW, PRODUKTÓW I URZĄDZEŃ (OPISANYCH LUB NIE OPISANYCH) BEZWZGLĘDNIE UZGODNIĆ Z INŻYNIEREM Z RAMIENIA INWESTORA.

ROZWIĄZANIA ZAMIENNE DO WSKAZANYCH W PROJEKCIE UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM I INWESTOREM!

W WYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK NIESPÓJNOŚCI W KOORDYNACJI MIĘDZYBRANŻOWEJ NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z BIUREM PROJEKTÓW.

WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO - MONTAŻOWYCH, OPRACOWANYMI PRZEZ INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ ORAZ ZASADAMI WIEDZY I SZTUKI BUDOWLANEJ.

UWAGI:

1) RELACJE POMIĘDZY PRZYJĘTYMI WYMIARAMI, A STANEM ISTNIEJĄCYM NALEŻY SPRAWDZIĆ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH. EWENTUALNE ROZBIEŻNOŚCI I ICH KONSEKWENCJE WYKONAWCZE I KONSTRUKCYJNE WYMAGAĆ BĘDĄ POROZUMIENIA Z PROJEKTANTEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH.
2) RYSUNKI RZUTÓW ROZPATRYWAĆ Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI WIDOKÓW ŚCIAN, PRZEKROJÓW I RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI ORAZ PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
3) PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA MEBLI NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ RZECZYWISTE WYMIARY WYKOŃCZONEGO POMIESZCZENIA. NINIEJSZE RYSUNKI MAJĄ CHARAKTER POGLĄDOWY I NIE STANOWIĄ PODSTAWY DO CIĘCIA ELEMENTÓW. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBEK MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA. NA ETAPIE REALIZACJI NALEŻY ZESTAWIĆ PRÓBKI KOLORYSTYCZNE FARB I LAKIERU NA PŁYCIE MDF W KOLORACH RAL 7016 ORAZ 7021 MAT.
4) DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW I ELEMENTÓW INNYCH NIŻ PODANO W PROJEKCIE POD WARUNKIEM ZACHOWANIA ICH PARAMETRÓW TECHNICZNYCH, ESTETYCZNYCH I JAKOŚCIOWYCH. PODANE NAZWY PRODUKTÓW (PRODUCENT, MODEL) SĄ JEDYNIE WYTYCZNYMI MODULNYMI, TECHNICZNYMI I JAKOŚCIOWYMI DO WYBORU DOCELOWYCH PRODUKTÓW.
5) NINIEJSZE OPRACOWANIE NIE OBEJMUJE PROJEKTÓW INTALACYJNYCH, TO JEST PROJEKTU INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ, PŁUKTU INSTALACJA SANITARNEJ I PROJEKTU KONSTRUKCJI. NINIEJSZY PROJEKT NALEŻY TRAKTOWAĆ JEDYNIE JAKO WYTYCZNE DO WYŻEJ WYMIENIONYCH BRANŻ.
6) FARBA LATEKSOWA MATOWA, NP.: PARA, BENJAMIN MOORE, CAPAROL LUB FLUGGER LUB INNA. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBKI KOLORU NA WYKOŃCZONEJ ŚCIANIE W CELU AKCEPTACJA DANEGO KOLORU FARBY.
7) W POMIESZCZENIACH MOKRYCH (AZIENKA I ZAPLECZE PRACOWNICZE) NALEŻY ZASTOSOWAĆ PŁYTY KG DO POMIESZCZEŃ MOKRYCH.
8) PROJEKT BALUSTRADY SCHODÓW JEST JEDYNIE WYTYCZNĄ DO JEJ KONSTRUKCJA. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO JEJ WYKONANIA NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ WYMIARY ORAZ PRZEPROWADZIĆ OBLICZENIA WYTRZYMAŁOŚCIOWE BALUSRADY.
9) CEGŁY ODKRYTE NALEŻY OCZYŚCIĆ I ZABEZPIECZYĆ.
DOBORU KONIECZNYCH PREPARATÓW NALEŻY DOKONAĆ PO ODKRYCIU CEGIEŁ.
10) KONSTRUKCJA MEBLI WYKONANYCH NA WYMIAR JEST JEDYNIE WYTYCZNĄ DO ICH BUDOWY. WYKONAWCA MA MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA INNYCH ROZWIĄZAŃ KONSTRUKCYJNYCH PRZY ZACHOWANIU GABARYTÓW, FUNKCJONALNOŚCI ORAZ ESTETYKI ZABUDÓW MEBLOWYCH ZGODNEJ Z PROJEKTEM. ZMIANY NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.

OBIEKT:
WROCŁAW, PLAC SOLNY 8/9, DZ NR $\frac{23}{2}$ OBRĘB STARE MIASTO
WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

INWESTOR:
INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP
ODDZIAŁ WE WROCŁAWIU, UL. SOŁTYSOWICKA 21A, 51-168 WROCŁAW

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
PRZEBUDOWA LOKALU PRZY PLACU SOLNYM WE WROCŁAWIU NA POTRZEBY INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP ODDZIAŁ WE WROCŁAWIU

STADIUM:
PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY WNĘTRZ

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

R-STUDIO | RAFAŁKO ARCHITEKCI
FILIP RAFAŁKO
PRĄDZYŃSKIEGO 19/10
58-105 ŚWIDNICA

PRĄDZYŃSKIEGO 19/10 | 58-105 ŚWIDNICA | T: 665 932 956 M: STUDIO@RAFALKO.PL | WWW.RAFALKO.PL

PROJEKTANT: MGR INŻ. ARCH. FILIP RAFAŁKO	NR UPRAWNIEŃ: 20/DSOKK/2018	PODPIS:
PROJEKTANT: MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA LOCHNO	NR UPRAWNIEŃ: ---	PODPIS:
ASYSTENT PROJEKTANTA:	NR UPRAWNIEŃ: ---	PODPIS:

DATA: 29.04.2019
SKALA: 1:20

TREŚĆ RYSUNKU: PARTER
ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ
NR RYSUNKU: AW/R22