

TOAleta
WIDOK B-B
SKALA 1:20

- LEGENDA:
- 01 STELAŻ POD MISKĘ USTEROWA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH DO ZABUDOWY W TECHNOLOGII LEKKIEJ (PLYTY GK)
 - 02 PRZYCISK DO GEBERTU KOMPATYBILNY ZE STELAŻEM
 - 03 Miska USTEROWA WISZĄCA DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH KOLOR BIAŁY
 - 04 SZCZOTKA DO WC WLOCOWANA DO SCIANY TUBA Z PRZYKRYWKĄ, STAL POLEROWANA WG ODRĘBNEGO OPRACOWANIA
 - 05 POJEŃNIK NA PAPIER TOALETOWY STAL POLEROWANA WG ODRĘBNEGO OPRACOWANIA
 - 06 UMYWALKA WISZĄCA Z POCHWYTAMI DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH KOLOR BIAŁY
 - 07 SYFON DEKORACYJNY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH CHROM BEZSZCZĄTKOWY
 - 08 STELAŻ POD UMYWALKĘ WISZĄCĄ DLA BATERII UMYWALKOWEJ I UMYWALKI DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
 - 09 BATERIA BEZSZCZĄTKOWA UMYWALKOWA WYKONCZENIE CHROM
 - 10 DOTYKOWY WYŁĄCZNIK W PŁYNIE, WISZĄCY CHROMOWANY, POLEROWANY, STAWIANY/MOCOWANY DO BŁATU WG ODRĘBNEGO OPRACOWANIA
 - 11 POJEŃNIK NA RĘCZNIKI PODEJTYCZNE WLOCOWANY DO SCIANY STAL POLEROWANA WG ODRĘBNEGO OPRACOWANIA
 - 12 KOSZ Z UCHYŁNĄ POKRYWKĄ, STALOWY POLEROWANY WG ODRĘBNEGO OPRACOWANIA
 - 13 PORĘCZ UCHYŁNA WYKONCZENIE CHROM POLEROWANY

- LEGENDA:
- PS1 PRZYŁĄCZE ŚCienne NR 1 -ALARM -PRZYCISK P.POŻ -STEROWANIE STREFĄ ŚWIEtłĄ 1, 2, 3
 - PS2 PRZYŁĄCZE ŚCienne NR 2 -ALARM -PRZYCISK P.POŻ -STEROWANIE STREFĄ ŚWIEtłĄ 3, oraz ośw. w pom. 1.5
 - PS3 PRZYŁĄCZE ŚCienne NR 3 -STEROWANIE STREFĄ ŚWIEtłĄ 3, oraz ośw. w pom. 1.5 -STERWANIE OŚWIEtLENIEM SCHODÓW
 - PP1 PRZYŁĄCZE PODŁOGOWE NR 1 -STEROWANIE STREFĄ ŚWIEtłĄ 1, 2, 3 -PRZYŁĄCZA I ZASILANIA DO STANOWISKA PRACY (WG WTYCZNYCH INWESTORA)
 - WŁĄCZNIK ŚWIEtŁA
 - GNIAZDO WTYKOWE
 - PODWOJNE GNIAZDO WTYKOWE
 - ZASILANE O UKRYTEGO OŚWIEtLENIA LED

SUFIT PODWIESZANY O KONSTRUKCJI ALUMINIOWEJ W SYSTEMIE G+K NP. ANAUF Z IZOLACJĄ AKUSTYCZNĄ NP. WEŁNA MINERALNA WYKONCZENIE: FARBA LATEKSOWA RAL9016 MAT LUB RÓWNOWAŻNYM

PROSTA OPRAWA OŚWIEtLENIOWA WPUŚCZANA W SUFIT Spectra Lighting Nina 1600m 430 REF. WH MAT OPAL GLASS KOLOR KOLOR CZARNY

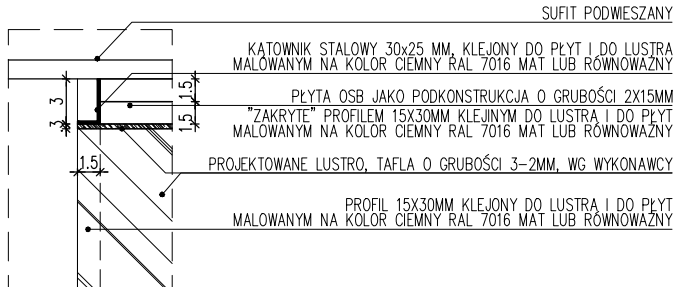
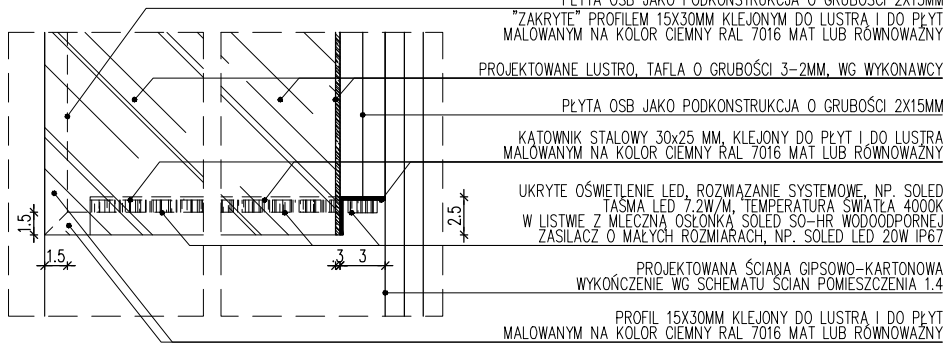
SUFIT PODWIESZANY O KONSTRUKCJI ALUMINIOWEJ W SYSTEMIE G+K NP. ANAUF Z IZOLACJĄ AKUSTYCZNĄ NP. WEŁNA MINERALNA WYKONCZENIE: FARBA LATEKSOWA RAL9016 MAT LUB RÓWNOWAŻNYM

PROSTA OPRAWA OŚWIEtLENIOWA WPUŚCZANA W SUFIT Spectra Lighting Nina 1600m 430 REF. WH MAT OPAL GLASS KOLOR KOLOR CZARNY

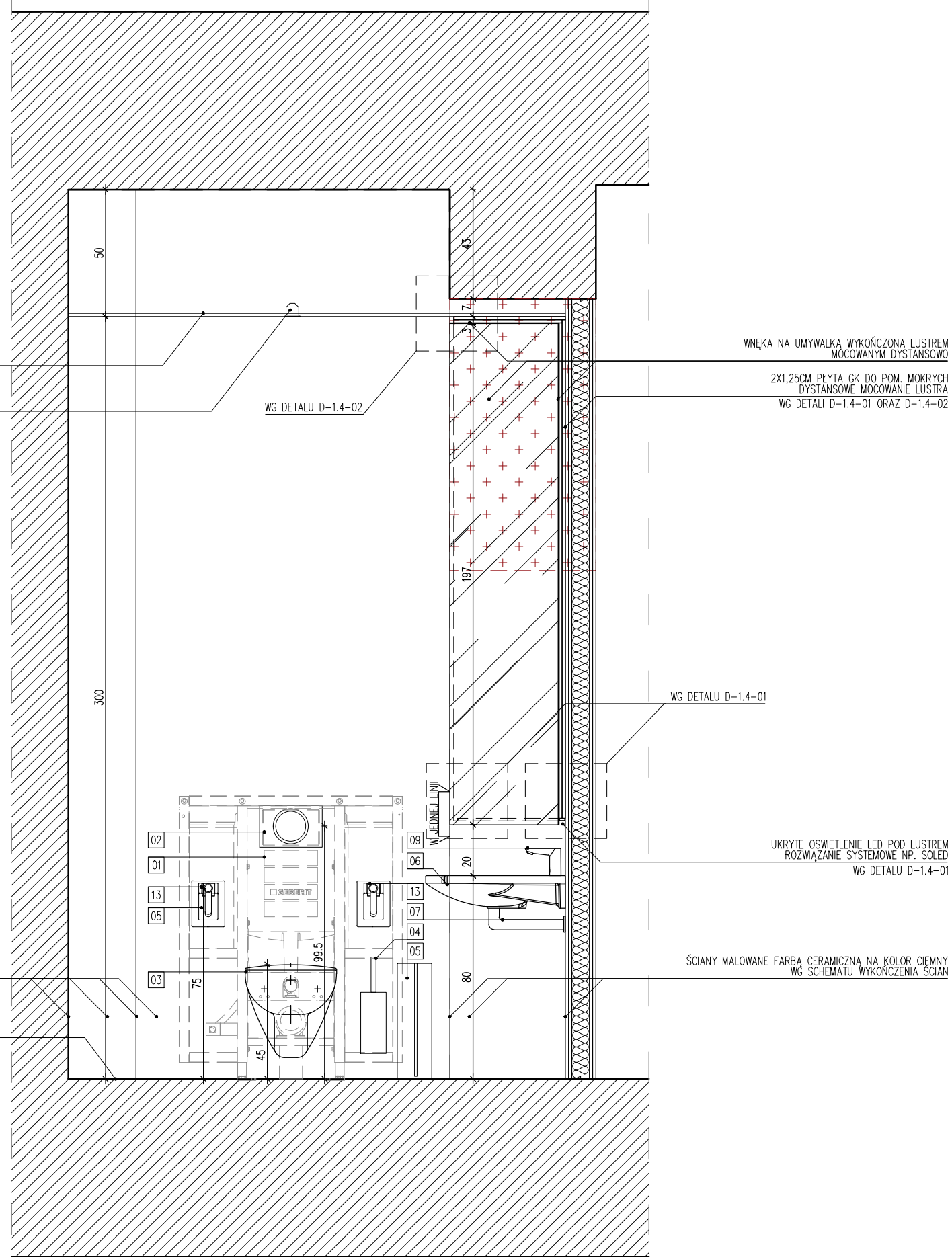
SCIANY MALOWANE FARBA CERAMICZNĄ NA KOLOR CIEMNY WG Schematu WYKONCZENIA SCIAN

SYSTEM POSADZEK POLIURETANOWYCH LUB BETONOWYCH NP. RAUTEX CREATIVO LUB ULTIMA KOLOR SZARY CREDIT LUB NATURALNY SZARY CREDIT DO UZGODNIENIA NA ETAPIE REALIZACJI

DETAL D-1.4-01 OSADZENIA LUSTRA I UKRYTEGO OŚWIEtLENIA ZA LUSTREM PRZEKRÓJ PIONOWY



DETAL D-1.4-02 SZCZELINY WOKÓŁ LUSTRA PRZEKRÓJ PIONOWY



WEŁNA NA UMYWALKĘ WYKONCZONA LUSTREM MOCOWANYM DYSTANSOWO

ZKI.25CM PLYTA GK DO POM. MOKRYCH DYSTANSOWE MOCOWANIE LUSTRA

WG DETALU D-1.4-01 ORAZ D-1.4-02

UKRYTE OŚWIEtLENIE LED POD LUSTREM ROZWIĄZANIE SYSTEMOWE NP. SOLED

WG DETALU D-1.4-01

SCIANY MALOWANE FARBA CERAMICZNĄ NA KOLOR CIEMNY WG Schematu WYKONCZENIA SCIAN

- UWAGI:
- RELACJE POMIĘDZY PRZYJĘTymi WYMIARAMI, A STANEM ISTNIEJĄCYM Należy SPRAWDZIĆ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH, EWENTUALNE ROZBIEŻNOŚCI I ICH KONSEKWENCJE WYKONAWCZĄ KONSTRUKCYJNE WYMAGAĆ BĘDĄ PORÓZUMIENIA Z PROJEKTEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH.
 - RYUNKI RZUTÓW ROZPATRYWAĆ Z OPOWIEDZIAMI RYSUNKAMI WIDOKÓW, SCIAN, PRZESZKROJÓW I RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYM ORAZ PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
 - PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA MEBU Należy ZWERYFIKOWAĆ RZECZYWISTE WYMIARY WYKONCZONEGO POMIESZCZENIA. NINIEJSZE RYSUNKI MAJĄ CHARAKTER PODŁOŻNY I NIE STANOWIĄ PODSTAWY DO CIĘCIA ELEMENTÓW. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBEK MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA. NA ETAPIE REALIZACJI Należy ZESTAWIĆ PRÓBKI KOLORYSTYCZNE FARB I LAKIERU NA PŁYcie MDF W KOLORACH RAL 7016 ORAZ 7021 MAT.
 - DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW I ELEMENTÓW INNYCH NIŻ PODANO W PROJEKcie POD WARUNKIEM ZACHOWANIA ICH PARAMETRÓW TECHNICZNYCH, ESTETYCZNYCH I JAKOŚCIOWYCH. PODANE NAZWY PRODUKTÓW (PRODUCENT, MODEL) SĄ JEDYNE WYTYCZNIKI WIZUALNYMI, TECHNICZNYMI I JAKOŚCIOWYMI DO WYBORU DOCELOWYCH PRODUKTÓW.
 - NINIEJSZE OPRACOWANIE NIE OBEJMUJE PROJEKTÓW INTALACYJNYCH, TO JEST PROJEKTU INTALACJA ELEKTRYCZNEJ, PROJEKTU INTALACJA SANITARNEJ I PROJEKTU KONSTRUKCJI. NINIEJSZY PROJEKT Należy TRAKTOWAĆ JEDYNE JAKO WTYCZNIĘ DO WYŁĄCZNIKÓW BRANŻ.
 - FARBA LATEKSOWA MATOWA, NP.: PARA, BENJAMIN MOORE, CAPAROL LUB FLUGGER LUB INNA. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBEK KOLORU NA WYKONCZONEJ SCIANIE W CELU AKCEPTACJI DANEGO KOLORU FARB.
 - W POMIESZCZENIACH MOKRYCH (ŁAZIENKA I ZAPLECZE PRACOWNICZE) Należy ZASTOSOWAĆ PŁITY KG DO POMIESZCZEŃ MOKRYCH.
 - PROJEKT BALUSTRADY SCHODÓW JEST JEDYNE WTYCZNIĄ DO JEJ KONSTRUKCJI. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO JEJ WYKONANIA Należy ZWERYFIKOWAĆ WYMIARY ORAZ PRZEPROWADZIĆ OBŁIŻENIA WYTRZYMAŁOŚCIOWE BALUSTRADY.
 - CEGLY OKRYTE Należy OCZYŚCIĆ I ZABEZPIECZYĆ.
 - DOBÓR KONKRETYNYCH PREPARATÓW Należy DOKONAĆ PO ODKRYCIU CEGIE.
 - KONSTRUKCJA MEBU WYKONANYCH NA WYMIAR JEST JEDYNE WTYCZNIĄ DO ICH BUDOWY. WYKONAWCA MA MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA INNYCH ROZWIĄZAŃ KONSTRUKCYJNYCH PRZY ZACHOWANIU GABARYTÓW, FUNKCJONALNOŚCI ORAZ ESTETYKI ZABUDÓW MEBLOWYCH ZGODNEJ Z PROJEKTEM. ZMIANY Należy UZGODNIĆ Z PROJEKNTANTEM.

UWAGI:
DOKUMENTACJA NINIEJSZEGO PROJEKTU JEST KOMPLETNA I POPRAWNA Z PUNKTU WIDZENIA CELU KTÓREMU MA SŁUŻYĆ. TZN. ZGŁOSZENIA ROBÓT BUDOWLANYCH

NINIEJSZY RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI LUB BRAKU WTYCZNYCH ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE PRZEZ WYKONAWCĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH. W CELU WYJAŚNIENIA EWENTUALNYCH WĄTPLIWOŚCI Należy ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZELKIE ELEMENTY RUCHOME, ELEMENTY WYPOSAŻENIA, W SZCZEGÓLNOŚCI ELEMENTY STOLARKI ŚLUSARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ, SZKLEN, OKŁADZIN ELEWACYJNYCH Należy ZAMAWIAĆ I WYKONYWAĆ / MONTOWAĆ NA PODSTAWIE ZWERYFIKOWANYCH OBIAMÓW RZECZYWISTYCH WYKONANYCH NA OBIECIE.

WSZYSTKIE ELEMENTY WYKONYWAĆ WEDŁUG ODPOWIAJĄCYCH IM OPRACOWAŃ BRANŻOWYCH.

UŻYTE MATERIAŁY POWINNY POSIADAĆ WSZYSTKIE WYMAGANE ATESTY I APROBATY. ZASTOSOWANIE WSZYSTKICH MATERIAŁÓW, PRODUKTÓW I URZĄDZEŃ (OPISANYCH LUB NIE OPISANYCH) BEZWZGLĘDNE UZGODNIĆ Z INŻYNIEREM Z RAMIENIA INWESTORA.

ROZWIĄZANIA ZAMIEINNE DO WSKAZANYCH W PROJEKCIIE UZGODNIĆ Z PROJEKNTANTEM I INWESTOREM!

W WYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK NIEŚPOŁOŻNOŚCI W KOORDYNACJI MIĘDZYBRANŻOWEJ Należy SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z BIUREM PROJEKTÓW.

WSZYSTKIE ROBOTY Należy WYKONYWAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I DOBÓRU ROBÓT BUDOWLANO - MONTAŻOWYCH, OPRACOWANYMI PRZEZ INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ ORAZ ZASADAMI WIEDZY I SZTUKI BUDOWLANEJ.

OBIEKT:
WROCLAW, PLAC SOLNY 8/9, DZ NR 24 OBRĘB STARE MIASTO WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

INWESTOR:
INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP
ODDZIAŁ WE WROCLAWIU, UL. SOŁTYSOWICKA 21A, 51-168 WROCLAW

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
PRZEBUDOWA LOKALU PRZY PLACU SOLNYM WE WROCLAWIU NA POTRZEBY INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP ODDZIAŁ WE WROCLAWIU

STADIUM:
PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY WNĘTRZ

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

R-STUDIO | RAFALKO ARCHITEKCI
FILIP RAFALKO
PRADZYŃSKIEGO 19/10
58-105 ŚWIDNICA

PRADZYŃSKIEGO 19/10 | 58-105 ŚWIDNICA | T. 665 932 956 | M. STUDIO@RAFALKO.PL | WWW.RAFALKO.PL

PROJEKTANT:
MGR INŻ. ARCH. FILIP RAFALKO

PROJEKTANT:
MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA LOCHNO

ASYSTENT PROJEKTANTA:

DATA:
29.04.2019

TREŚĆ RYSUNKU:
PARTER
WIDOK B-B POMIESZCZENIA 1.4
WIDOK D-D POMIESZCZENIA 1.4
DETAL D-1.4-01 OSADZENIA LUSTRA I UKRYTEGO OŚWIEtLENIA ZA LUSTREM
DETAL D-1.4-02 SZCZELINY WOKÓŁ LUSTRA

NR RYSUNKU:
AW/R18