

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH  
ELEWACJI I WNĘTRZ  
BUDYNKU INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ  
W SZCZECINIE, UL. PIOTRA SKARGI 14**



**Opracowanie:  
mgr Bartłomiej Rejmanowski**

**Szczecin luty 2015**

## **Spis treści**

- I. Opis obiektu
- II. Historia obiektu
- III. Stan zachowania obiektu i przyczyny zniszczeń
- IV. Program prac konserwatorskich
- V. Wyniki badań
- VI. Dokumentacja fotograficzna

## I. Opis obiektu.

Budynek położony na rzucie krótkiego prostokąta z prosto zamkniętym ryzalitem frontowym i półkolistym ryzalitem ogrodowym na osi tylnej elewacji. Do bocznych elewacji dostawiono przybudówki, na elewacji południowo-wschodniej mniejszą, na północno-zachodniej większą po przedłużeniu ogrodu zimowego. Wnętrza w układzie trzytraktowym w części środkowej i dwutraktowym w częściach bocznych.

### Elewacja

Parterowy budynek, z piętrowym ryzalitem frontowym i użytkowym poddaszem oraz dwiema kondygnacjami piwnic. Korpus budynku pokryty mansardowym dachem, ryzalit frontowy niskim dachem dwuspadowym, ryzalit ogrodowy i weranda elewacji bocznej zwieńczone tarasami. W dolnych połaciach mansardowego dachu lukarny, pierwotnie w kolorze zielonym<sup>1</sup>, w górnych połaciach półkoliste okna powiekowe. Elewacja licowana cegłą klinkierową z dekoracją ceramiczną. Spoina elewacji wapienna z dodatkiem tłuczonej cegły<sup>2</sup>. Otwory drzwiowe i okienne obwiedzione ceramicznymi obramieniami. Elewacja, poza ryzalitami i dobudówkami, zwieńczona fryzem z motywem meandra i gzymsem podokapowym. Ryzalit środkowy zwieńczony trójkątnym naczółkiem, naroża ryzalitu flankowane wykonanym w cegle boniowaniem. Wnęka portalowa ryzalitu frontowego półkoliście sklepiona, z silnie rozglifionymi i profilowanymi ościeżami obramionymi szerokim wałkiem z ornamentem (fot. nr 12). Zwornik portalu z tarczą herbową, obecnie pustą.

Z obu stron portalu owalne okna z ceramicznymi obramieniami. Okna piętra ryzalitu zwieńczone łukami odcinkowymi ze zwornikami. Ryzalit wieńczy

---

<sup>1</sup> „WYNIKI BADAŃ PRÓBEK Z BUDYNKU INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ W SZCZECINIE, ul. PIOTRA SKARGI 14”, Laboratorium Naukowo-Badawcze w Toruniu, Toruń 2015.02.13, s.3

<sup>2</sup> WYNIKI BADAŃ PRÓBEK Z BUDYNKU, op.cit., s.5

fronton z półkolistym oknem i gzymsem. Elewacja ogrodowa z półkolistym, trójosiowym ryzalitem, z wyjściem na taras. Drzwi i okna elewacji zamknięte pełnymi łukami, z zachowanymi drewnianymi okiennicami. Półkolisty ryzalit z ceglanymi, poziomymi dekoracjami, zwieńczony dekoracyjną, ceramiczną balustradą. Przedstawienia żaglowca i ryb (fot. nr 13) nawiązują do morskiej profesji właściciela. Na południowo-wschodniej elewacji weranda, po bokach flankowana toskańskimi pilastrami. Obok werandy ryzalit, z trzema oknami, ceramicznymi kolumnami z kanelowaniem i płaskimi głowicami, zwieńczony ceramicznym gzymsem (fot. nr 14). Na elewacji północno-zachodniej późniejsza dobudówka.

### Wnętrza

Do wnętrza prowadzi przedsionek wyłożony płytami z trawertynu. Na bocznej ścianie przedsionka intarsjowane drzwi przesuwne (fot. nr 15). Drzwi głównego wejścia, powstałe po 1956 r., z oryginalnym półkolistym naświetlem, latarnią i ozdobną kratą (fot. nr 16). W przedsionku zachowane obudowy grzejników c.o. ze zdobionymi, metalowymi kratami. Za przedsionkiem hol z drewnianą fasetą na suficie ozdobionym plafonem o czterech, faliście pofalowanych polach, pierwotnie pomalowanym w kolorze ugrowym<sup>3</sup>. Boazeria w holu na wysokości ok. 1m, jedynie we wnęce za schodami na całej wysokości ściany. Drewniane schody o reprezentacyjnej formie i podzielonej geometrycznie balustradzie. Za holem, w trakcie ogrodowym, położony jest dawny Pokój Pani, obecnie owalna sala konferencyjna. W narożnikach od strony holu konchowo zdobione nisze, pozostałe ściany podzielone na pola obwiedzione ciągnionymi profilami, pierwotnie złożonymi goldmetalem<sup>4</sup>. W dolnej partii ścian fornirowana boazeria. Strop sali owalnej zwieńczony

---

<sup>3</sup> WYNIKI BADAŃ PRÓBEK Z BUDYNKU, op.cit., s.2

<sup>4</sup> WYNIKI BADAŃ PRÓBEK Z BUDYNKU, op.cit., s.2,4

sztukateriami w formie zdobionych owalnych gzymsów. Sala konferencyjna skomunikowana jest fornirowanymi, rozsuwanymi drzwiami z salą kominkową, dawniej Pokój Pana, z wykonanym z trawertynu neobarokowym kominkiem, fornirowanymi boazeriami i fasetą na suficie. Dawna Jadalnia położona symetrycznie po drugiej stronie holu posiada ściany pokryte fornirowaną orzechowym drewnem boazerią. Grzejniki zasłonięte ozdobnymi obudowami z ornamentem zbliżonym do występującego na sztukateriach sali owalnej. Na stropie sztukateria podzielona na kasetony.

## **II. Historia obiektu.**

Szczeciński armator okrętowy Herman Otto Ippen 1 czerwca 1927 r. wystąpił o pozwolenie na budowę ogrodzenia działki między ulicami Roonstrasse (obecnie Piotra Skargi) i Richard-Wagner-Strasse (obecnie Moniuszki). Pozwolenie na budowę muru oporowego i ceglanego ogrodzenia na podstawie projektu Gustava Gaussa wydano 30 czerwca 1927 r. 29 czerwca tego roku Otto Ippen wystąpił do Policji Budowlanej o pozwolenie na budowę willi i otrzymał je 30 lipca 1927 r. Projekt ten zakładał bardziej ozdobne, neobarokowe formy niż ostatecznie wykonano. Wejścia do budynku miały posiadać portyki, planowano bramę wejściową z bogatą, neobarokową formą, szczyt fasady miał być ozdobnie dekorowany, a lukarny na dachu miały mieć owalne kształty<sup>5</sup>. 28 lipca 1927 r. Otto Ippen złożył władzom budowlanym projekt powiększenia działki i zabudowania jej od strony północno-zachodniej ceglanym ogrodzeniem. Fundamenty willi odebrano w dniu 30 listopada 1927 r., a 31 grudnia przedstawiono Policji Budowlanej nowy projekt. Uproszczono architekturę budynku rezygnując z bogatego detalu na rzecz licowania z cegły

---

<sup>5</sup> Karta Ewidencyjna Zabytków, mgr Maciej Słomiński, WKZ Szczecin, listopad 2000 r.

klinkierowej, z mniej licznymi detalami nawiązującymi do morskich powiązań właściciela. Budynek uzyskał modernistyczny wygląd z elementami baroku. Wnętrze willi zachowało elementy rezydencji barokowej z symetrycznym układem pomieszczeń. Pozwolenie na budowę uzyskano 13 stycznia 1928 r., odbiór stanu surowego odbył się 30 marca 1928 r. Zgłoszenie do odbioru końcowego nastąpiło 5 października 1928 r. Odbioru dokonano 26 stycznia 1929 r. W połowie lat trzydziestych willa przeszła w posiadanie miasta, które przekazało ją na rezydencję dowódcy okręgu wojskowego generała Johannes Blaskovitza. Po wojnie budynek zajęła Armia Czerwona, a od 1948 r. mieścił się tu konsulat radziecki, potem rosyjski. W czasie funkcjonowania konsulatu w miejsce ogrodu zimowego dobudowano pomieszczenie. Po likwidacji konsulatu w 1998 r. budynek przejął bank BPH S.A. na centrum rozliczeniowe. W 1999 r. wykonano remont budynku i adaptację na potrzeby banku. W ramach remontu wykonano m.in. konserwację zabytkowej boazerii, stolarki okiennej i drzwiowej oraz malowanie stropów i ścian. Od 2009 r. w willi mieści się siedziba Instytutu Pamięci Narodowej.

### **III. Stan zachowania obiektu i przyczyny zniszczeń.**

#### **Elewacja**

Stan zachowania elewacji można określić jako dobry. Powierzchnia lica klinkierowego jest zachowana, w większości elewacji, w dobrym stanie. W miejscach napraw i wtórnych przemurowań występuje miejscami nieoryginalna cegła oraz naprawy z zaprawy cementowej. Miejscami widoczne pęknięcia muru np. na ryzalicie środkowym (fot. nr 1) i ścianie dawnej kuchni (fot. nr 2). W obrębie tarasów widoczne zawilgocenia i wysolenia będące skutkiem nieszczelności izolacji tarasów. Dekoracja ceramiczna zachowana w dobrym

stanie, miejscami występują ubytki powstałe na skutek uszkodzeń mechanicznych (fot. nr 3).

Drewniane obramienia lukarn (fot. nr 4) oraz okiennice zniszczone fragmentami w stopniu znacznym (fot. nr 5). Metalowe balustrady i kraty okienne zachowane w dobrym stanie. Jedyne zachowane okno witrażowe posiada nieduże ubytki i pęknięcia szkła (fot. nr 6).

Pokrycie dachu z dachówki ceramicznej wymieniono w trakcie remontu na pokrycie cementowe. System odwadniania połaci dachowej zmieniono wówczas z miedzianego na tworzywo sztuczne. Drewniany, skrzynkowy gzyms wieńczący w dobrym stanie, jedynie ubytki warstwy malarskiej. Dziedziniec północny posiada, prawdopodobnie zachowany na prawie całej powierzchni, bruk ceramiczny, wtórnie pokryty asfaltem.

### Wnętrza

Ze względu na wykonany w 1999 r. remont, stan zachowania wnętrza można określić jako dobry.

Okładzina trawertynowa przedsionka zachowana w dobrym stanie, posiada jedynie drobne ubytki, podobnie jak trawertynowy kominek (fot. 7) w Pokoju Pana. Posadzka przedsionka wtórna.

Fornirowane boazerie i drzwi zachowane w dobrym stanie, miejscami występują drobne ubytki i uszkodzenia mechaniczne (fot. nr 8). Niektóre wcześniejsze naprawy i fleki stolarskie nie są scalone z oryginałem (fot. nr 9). Drewniane obudowy grzejników fragmentami wypaczone. Balustrada schodów prowadzących z holu na piętro w dobrym stanie.

Detal sztukaterii zachowany w dobrym stanie i pokryty wieloma warstwami malarskimi<sup>6</sup>. W sali konferencyjnej z powodu złej izolacji tarasu widoczna miejscowa destrukcja powierzchni sufitu (fot. nr 10).

Stolarka okienna i zewnętrzna drzwiowa jest tematem osobnego opracowania<sup>7</sup>.

#### **IV. Program prac konserwatorskich**

##### **Elewacja**

##### **1. Oczyszczenie powierzchni elewacji**

Powierzchnię elewacji umyć gorącą wodą pod ciśnieniem ze środkiem powierzchniowo czynnym. Miejsca silnie zabrudzone doczyścić metodą mikropiaskowania. Osłabione fragmenty wątku ceglanego i ceramiki wzmocnić preparatem *KSE 300* firmy Remmers. W przypadku występowania nalotów biologicznych, miejsca te należy zdezynfekować preparatem *SLK Fungith* firmy Optolith.

##### **2. Usunięcie wtórnych przemurowań, uzupełnień i rekonstrukcja wątku ceglanego**

Prace należy wykonać w miejscach gdzie elewację uzupełniono ceglami różniącymi się od oryginalnych kolorem, teksturą i właściwościami fizykomechanicznymi. Uzupełnienia zaprawą w wątku ceglanym i ceramice (fot. nr 3), należy usunąć.

---

<sup>6</sup> WYNIKI BADAŃ PRÓBEK Z BUDYNKU, op.cit.

<sup>7</sup> OCENA STANU TECHNICZNEGO I PROJEKT REWALORYZACJI STOLARKI ZEWNĘTRZNEJ, Szczecin ul. Piotra Skargi 14, mgr inż. architekt Jerzy Nowak, Grudzień 2014



Wskazane jest przywrócenie pierwotnego kształtu architektonicznego werandy oraz północno-zachodniej elewacji bocznej, wykorzystując zachowane, oryginalne elementy architektoniczne.

Na dziedzińcu północnym należy odsłonić, po usunięciu warstwy asfaltu, oryginalny bruk ceramiczny.

### 3. Izolacja tarasów

Wysolenia w obrębie górnych partii ryzalitów oraz destrukcja fragmentów powierzchni sufitu sali konferencyjnej (fot. nr 10) wskazują na niedostateczną izolację tarasów.

Niezbędne jest wykonanie nowej izolacji oraz sprawdzenie drożności odpływu wody.

### 4. Pęknięcia muru

Spękania ścian wzmocnić przy zastosowaniu systemu *Brutt Saver*.

W miejscach wzmocnień osadzić pręty *Brutt Saver Profile* ze stali nierdzewnej, austenicznej. Łączenie profili z elementami konstrukcji fasady dwuskładnikową, niekurczliwą zaprawą na bazie cementu *Brutt Saver Powder*. Wąskie szczeliny w murach wypełnić preparatem *Viscacid Epoxi-Iniektionsharz* firmy Remmers.

### 5. Rekonstrukcja lica wątku ceglanego, uzupełnianie ubytków

Uzupełnianie wątku ceglanego wykonywać kształtkami ceramicznymi o formacie, kolorze i właściwościach fizykomechanicznych zbliżonych do oryginału. Do przemurowania używać zaprawy trasowej. Mniejsze ubytki w wątku ceglanym uzupełniać zaprawą *Funcosil Restauriermörtel* firmy Remmers lub *Optosan NSR* firmy Optolith. Różnice kolorystyczne powierzchni uzupełnień scalić farbą krzemianową *Restaurolasur* z dodatkiem *Keim Fixativ* firmy Keim.

Uzupełnianie ubytków w dekoracji ceramicznej wykonać transparentną żywicą poliestrową z dodatkiem pigmentów barwiących.

Brakujące spoiny należy uzupełnić zaprawą z wapna hydraulicznego z trasek *TKF TrassFuge* firmy Optolith o frakcji 0-2. Profilowanie powierzchni spoiny oraz kolorystyka zbliżona do zachowanego oryginału.

## 6. Okno witrażowe

Po zdemontowaniu okna należy wyczyścić powierzchnię szkła, uszkodzone profile ołowiane wymienić, brakujące fragmenty uzupełnić w szkło witrażowym.

## 7. Lukarny, okiennice, drewniany gzyms wieńczący

Powierzchnię drewna oczyścić ze starych warstw malarskich i zanieczyszczeń. Zniszczone elementy, szczególnie okiennic, zrekonstruować. Powierzchnię pomalować matową farbą alkidową w kolorze według wzornika NCS:

- lukarny: S 4030-G

- okiennice: S 4030-G

- gzyms wieńczący: S 7010-Y

## 8. Hydrofobizacja

Powierzchnię ceramiczną należy zhydrofobizować preparatem *Funcosil SNL* firmy Remmers.

## Wnętrza

### 1. Ściany, sufity, sztukaterie

Pobrane wycinkowo próbki<sup>8</sup> wskazują iż kolorystyka pierwotna wewnątrz była inna niż obecnie i można zrekonstruować oryginalny wystrój pomieszczeń na podstawie dodatkowych badań stratygrafii warstw malarskich.

Powierzchnie sztukaterii należy oczyścić z przemalowań metodą mechaniczną z doczyszczaniem chemicznym i parą wodną. Wzmocnić preparatem *Ampli Silan Putzfestiger* firmy Caparol. Ubytki uzupełnić gipsem sztukatorskim lub ceramicznym. Malowanie powierzchni sztukaterii farbą lateksową. Rekonstrukcja złoceń szlagmetalem kładzionym na mikstion.

### 2. Boazeria, drzwi i drewniane schody

W miejscach ubytków powłoki lakieru i występowania rys należy usunąć powłoki lakieru i politurę na drodze mechanicznej z doczyszczaniem chemicznym. W miejscach osłabienia drewna wzmacnianie 10% roztworem Paraloidu B-72 w toluenie. Drobne ubytki uzupełnić szpachlówką akrylową. Uzupełnianie ubytków forniru wraz z podklejaniem ewentualnych odspojień klejem skórno-kostnym. W celu scalenia kolorystycznego uzupełnień należy je spatynować bejcą. Powierzchnię uzupełnień pokryć politurą lub lakierem.

Drzwi prowadzące z dawnej Jadalni do Ogrodu Zimowego przebudowane z wykorzystaniem oryginalnej warstwy z fornirem (fot. nr 11). Należy je zrekonstruować w oparciu o istniejące pozostałe drzwi w tym pomieszczeniu.

### 3. Wykładzina trawertynowa przedsionka, kominek z trawertynu

Oczyszczenie powierzchni kamienia wodą ze środkami powierzchniowoczynnymi. Uzupełnienie ubytków zaprawą na bazie żywicy poliestrowej,

---

<sup>8</sup> WYNIKI BADAŃ PRÓBEK Z BUDYNKU, op.cit.

barwioną w masie. Zabezpieczenie powierzchni trawertynu pastą na bazie mikrowosku *Cosmolloid H-80*.

Odsłonić pierwotną posadzkę przedsionka.

## **V. Wyniki badań**

## **VI. Dokumentacja fotograficzna**

- Fot. nr 1. - Ryzalit elewacji ogrodowej, widoczne pęknięcie muru
- Fot. nr 2. - Ściana dawnej kuchni z pęknięciem muru
- Fot. nr 3. - Ryzalit elewacji ogrodowej, wtórne uzupełnienie ceramicznego parapetu
- Fot. nr 4. - Fragment lukarny z łuszczącymi się warstwami farby
- Fot. nr 5. - Zniszczony fragment okiennicy ryzalitu środkowego
- Fot. nr 6. - Witraż z widocznymi uszkodzeniami szkła
- Fot. nr 7. - Fragment trawertynowego kominka, widoczne drobne uszkodzenia powierzchni
- Fot. nr 8. - Fornirowane drzwi dawnej Jadalni z widocznymi rysami
- Fot. nr 9. - Jadalnia, ościeże, źle dobrany flek stolarski
- Fot. nr 10. - Sala konferencyjna, destrukcja powierzchni sufitu na skutek migracji wody z nieszczelnego tarasu
- Fot. nr 11. - Wtórnie przebudowane drzwi dawnej Jadalni
- Fot. nr 12. - Wnęka portalowa ryzalitu frontowego
- Fot. nr 13. - Fragment ceramicznej dekoracji ryzalitu elewacji ogrodowej
- Fot. nr 14. - Ryzalit z ceramicznymi kolumnami i gzymsem
- Fot. nr 15. - Intarsjowane drzwi przedsionka
- Fot. nr 16. - Naświetle drzwi głównego wejścia