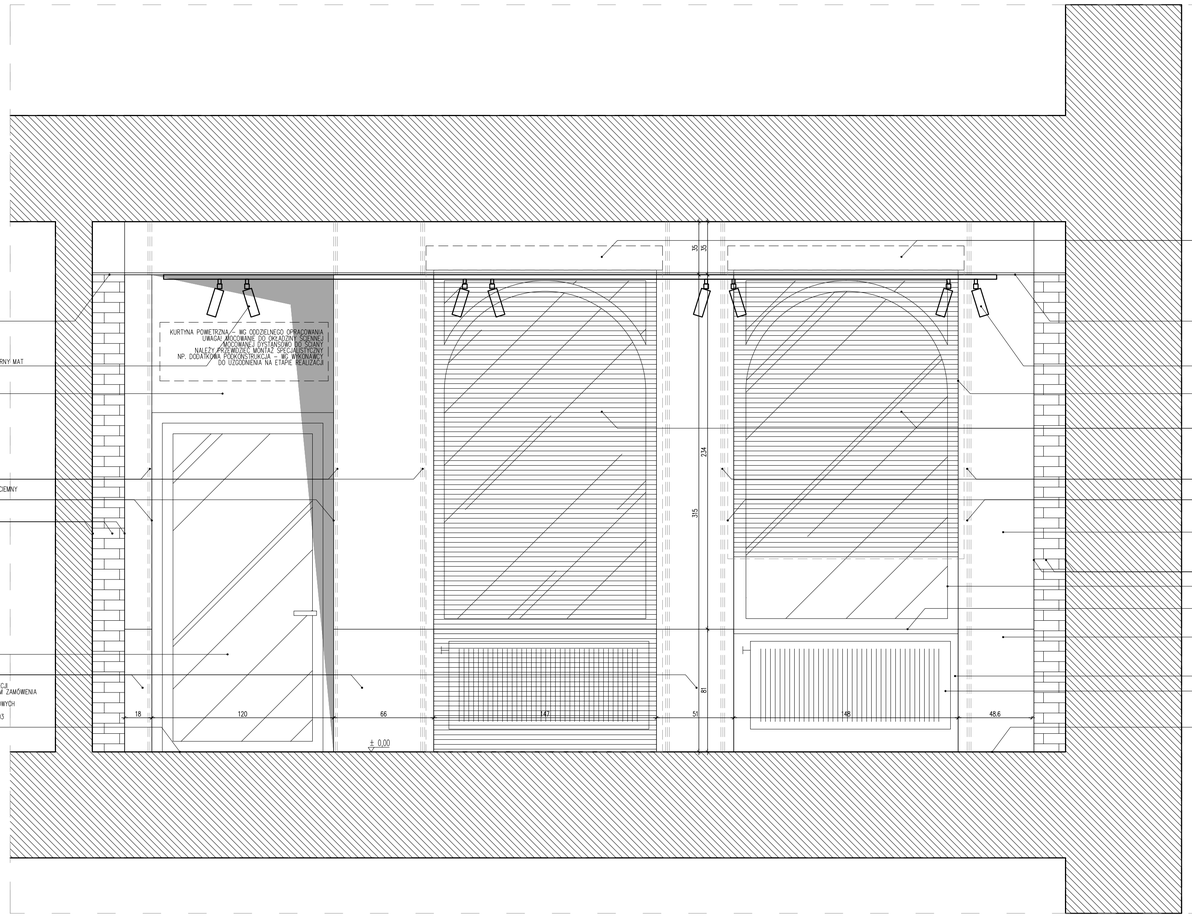

SALA GŁÓWNA 1.1, WIDOK B–B
SKALA 1/20

UWAGI:

1) RELACJE POMIĘDZY PRZYJĘTYMI WYMIARAMI, A STANEM ISTNIEJĄCYM NALEŻY SPRAWDZIĆ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH, EWENTUALNE ROZBIEŻNOŚCI I ICH KONSEKWENCJE WYKONAWCA I KONSTRUKCYJNE WYMAGAĆ BĘDĄ POROZUMIENIA Z PROJEKTANTEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH.
2) RYSUNKI RZUTÓW ROZPATRYWAĆ Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI WIDOKÓW ŚCIAN, PRZEKROJÓW I RYSUNKAMI SZCZEGÓŁOWYMI ORAZ PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
3) PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA MEBLI NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ RZECZYWISTE WYMIARY WYKOŃCZONEGO POMIESZCZENIA. NINIEJSZE RYSUNKI MAJĄ CHARAKTER POGLĄDOWY I NIE STANOWIĄ PODSTAWY DO CIĘCIA ELEMENTÓW. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBEK MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA. NA ETAPIE REALIZACJI NALEŻY ZESTAWIĆ PRÓBKI KOLORYSTYCZNE FARB I LAKIERU NA PEYDE MDF W KOLORACH RAL 7016 ORAZ 7021 MAT.
4) DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW I ELEMENTÓW INNYCH NIŻ PODANO W PROJEKCIE POD WARUNKIEM ZACHOWANIA ICH PARAMETRÓW TECHNICZNYCH, ESTETYCZNYCH I JAKOŚCIOWYCH. PODANE NAZWY PRODUKTÓW (PRODUCENT, MODEL) SĄ JEDYNIE WYTYCZNYMI WIZUALNYM, TECHNICZNYM I JAKOŚCIOWYM DO WYBORU DOCELOWYCH PRODUKTÓW.
5) NINIEJSZE OPRACOWANIE NIE OBEJMUJE PROJEKTÓW INTALACYJNYCH, TO JEST PROJEKTU INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ, PROJEKTU INSTALACJI SANITARNEJ I PROJEKTU KONSTRUKCJA. NINIEJSZY PROJEKT NALEŻY TRAKTOWAĆ JEDYNIE JAKO WYTYCZNE DO WYŻEJ WYMIENIONYCH BRANŻ.
6) FARBA LATEKSOWA MATOWA, NP.: PARA, BENJAMIN MOORE, CAPAROL LUB FLUGGER LUB INNA. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEDSTAWIENIA PRÓBKI KOLORU NA WYKOŃCZONEJ ŚCIANE W CELU AKCEPTACJI DANEGO KOLORU FARBY.
7) W POMIESZCZENIACH MOKRYCH (ŁAZIENKA I ZAPLECZE PRACOWNICZE) NALEŻY ZASTOSOWAĆ PŁYTY KG DO POMIESZCZEŃ MOKRYCH.
8) PROJEKT BALUSTRADY SCHODÓW JEST JEDYNIE WYTYCZNĄ DO JEJ KONSTRUKCJI. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO JEJ WYKONANIA NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ WYMIARY ORAZ PRZEPROWADZIĆ OBLICZENIA WYTRZYMAŁOŚCIOWE BALUSRADY.
9) CZĘŚCI ODKRYTE NALEŻY OCZYŚCIĆ I ZABEZPIECZYĆ.
DOBORU KONKRETNYCH PREPARATÓW NALEŻY DOKONAĆ PO ODKRYCIU CEGIEŁ.
10) KONSTRUKCJA MEBLI WYKONANYCH NA WYMIAR JEST JEDYNIE WYTYCZNĄ DO ICH BUDOWY. WYKONAWCA MA MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA INNYCH ROZWIĄZAŃ KONSTRUKCYJNYCH PRZY ZACHOWANIU GABARYTÓW, FUNKCJONALNOŚCI ORAZ ESTETYKI ZABUDÓW MEBLOWYCH ZGODNEJ Z PROJEKTEM. ZMIANY NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.

UWAGI:

DOKUMENTACJA NINIEJSZEGO PROJEKTU JEST KOMPLETNA I POPRAWNA Z PUNKTU WIDZENIA CELU KTÓREMU MA SŁUŻYĆ. TZN. ZGŁOSZENIA ROBÓT BUDOWLANYCH

NINIEJSZY RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI LUB BRAKU WYTYCZNYCH ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE PRZEZ WYKONAWCĘ PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH. W CELU WYJAŚNIENIA EWENTUALNYCH WĄTPLIWOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

WSZELKIE ELEMENTY RUCHOME, ELEMENTY WYPOSAŻENIA, W SZCZEGÓLNOŚCI ELEMENTY STOLARKI I ŚLUSARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ, SZKLEŃ, OKŁADZIN ELEWACYJNYCH NALEŻY ZAMAWIAĆ I WYKONYWAĆ I MONTOWAĆ NA PODSTAWIE ZWERYFIKOWANYCH OBMIARÓW RZECZYWISTYCH WYKONANYCH NA OBIEKCIE.

WSZYSTKIE ELEMENTY WYKONYWAĆ WEDŁUG ODPOWIADAJĄCYCH IM OPRACOWAŃ BRANŻOWYCH.

UŻYTE MATERIAŁY POWINNY POSIADAĆ WSZYSTKIE WYMAGANE ATESTY I APROBATY. ZASTOSOWANIE WSZYSTKICH MATERIAŁÓW, PRODUKTÓW I URZĄDZEŃ (OPISANYCH LUB NIE OPISANYCH) BEZWZGLĘDNIE UZGODNIĆ Z INŻYNIEREM ZRAMIENIA INWESTORA.

ROZWIĄZANIA ZAMIENNE DO WSKAZANYCH W PROJEKCIE UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM I INWESTOREM!

W WYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK NIESPÓJNOŚCI W KOORDYNACJI MIĘDZYBRANŻOWEJ NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z BIUREM PROJEKTÓW.

WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO - MONTAŻOWYCH, OPRACOWANYMI PRZEZ INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ ORAZ ZASADAMI WIEDZY I SZTUKI BUDOWLANEJ.

OBIEKT:
WROCŁAW, PLAC SOLNY 8/9, DZ NR $\frac{24}{4}$ OBRĘB STARE MIASTO
WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

INWESTOR:
INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP
ODDZIAŁ WE WROCŁAWIU, UL. SOŁTYSOWICKA 21A, 51-168 WROCŁAW

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
PRZEBUDOWA LOKALU PRZY PLACU SOLNYM WE WROCŁAWIU NA POTRZEBY INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ KŚZpNP ODDZIAŁ WE WROCŁAWIU

STADIUM:
PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY WNĘTRZ

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
R-STUDIO | RAFAŁKO ARCHITEKCI
FILIP RAFAŁKO
PRĄDZYŃSKIEGO 19/10
58-105 ŚWIDNICA

PRĄDZYŃSKIEGO 19/10 | 58-105 ŚWIDNICA | T: 665 932 956 M: STUDIO@RAFALKO.PL | WWW.RAFALKO.PL

PROJEKTANT: MGR INŻ. ARCH. FILIP RAFAŁKO	NR UPRAWNIEŃ: 20/DSOKKI/2018	PODPIS:
PROJEKTANT: MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA LOCHNO	NR UPRAWNIEŃ: ---	PODPIS:
ASYSTENT PROJEKTANTA:	NR UPRAWNIEŃ: ---	PODPIS:

DATA: 29.04.2019
SKALA: 1:20

TREŚĆ RYSUNKU: PARTER
WIDOK SCIANY B-B POMIESZCZENIA 1.1

NR RYSUNKU: AW/R06