

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

(zwana dalej „SIWZ”)

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego o wartości szacunkowej poniżej równowartości 144 000 euro na

„Usługę polegającą na rejestracji audiovideo i montażu wydarzeń organizowanych przez Instytut Pamięci Narodowej oraz ich bezpośredniej transmisji”

Wspólny Słownik Zamówień (CPV):

92221000-6

ZAMAWIAJĄCY:

**INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ
KOMISJA ŚCIGANIA ZBRODNI PRZECIWKO NARODOWI POLSKIEMU
UL. WOŁOSKA 7
02-675 WARSZAWA**

I. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM (art. 36 ust. 1 pkt 1 Pzp)

1. Nazwa Zamawiającego: **Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.**
2. Adres Zamawiającego: **ul. Wołoska 7, 02-675 Warszawa.**
3. NIP Zamawiającego: **525-21-80-487.**
4. Strona internetowa Zamawiającego: <http://www.ipn.gov.pl/>
5. Oznaczenie niniejszego postępowania: **BAG-4/19.**

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA (art. 36 ust. 1 pkt 2 Pzp)

1. Niniejsze postępowanie prowadzone jest w trybie **przetargu nieograniczonego** na podstawie art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 ze zm.), zwaną dalej Pzp.
2. Wartość szacunkowa zamówienia nie przekracza kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Pzp.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (art. 36 ust. 1 pkt 3 Pzp)

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie **usług polegających na rejestracji audiovideo i montażu wydarzeń organizowanych przez Zamawiającego oraz ich bezpośredniej transmisji na kanale IPNtv, na portalu „Youtube” oraz za pośrednictwem serwisu społecznościowego „Facebook”.** Wydarzenia rozumiane są jako m.in. konferencje naukowe, panele dyskusyjne oraz program na żywo pt. „Wideoczat z historią”. Zamawiający informuje, iż posiada konta ww. portalach internetowych.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 4 do SIWZ – *Opis przedmiotu zamówienia.*

IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA (art. 36 ust. 1 pkt 4 Pzp)

Wykonawca będzie realizował przedmiot zamówienia w okresie od dnia zawarcia umowy **do 27 grudnia 2019 r. lub do wyczerpania środków finansowych przeznaczonych na wykonanie zamówienia.**

V. OPIS CZĘŚCI ZAMÓWIENIA (art. 36 ust. 2 pkt 1 Pzp)

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

VI. ZAMÓWIENIA WARIANTOWE (art. 36 ust. 2 pkt 4 Pzp)

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.

VII. WARUNKI UCZESTNICTWA W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW (art. 36 ust. 1 pkt 5 Pzp)

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
 - 1) spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 pkt 2 Pzp, a w szczególności :
 - a) **posiadają doświadczenie**, tj. wykonali w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, **minimum trzy (3) usługi transmisji na żywo (przy użyciu minimum trzech kamer cyfrowych) za pośrednictwem portalu internetowego oraz/lub serwisu**

społecznościowego, z wydarzeń o charakterze, np. konferencji, szkolenia, wykładu, webinaru, warsztatu kompetencyjnego, wywiadu,

b) **posiadają zdolność zawodową, tj.** dysponują co najmniej jedną osobą pełniącą funkcję **Realizatora wizji** i posiada minimum trzy-letnie doświadczenie zawodowe w branży produkcji filmowych i brała udział w minimum trzech (3) realizacjach (przy użyciu minimum trzech kamer cyfrowych) wydarzeń o charakterze, np. konferencji, szkolenia, wykładu, webinaru, warsztatu kompetencyjnego.

2) nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ust. 1 Pzp.

2. W celu potwierdzenia, że oferowane usługi odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego Wykonawca jest zobowiązany dołączyć do oferty **próbkę** w postaci 1 pliku MP4 (kodek H264, rozdzielczość Full HD), nagranych na Pendrive USB, zawierającego pięciominutowy fragment nagrania z konferencji, webinaru, wywiadu, panelu dyskusyjnego itp. We fragmencie muszą pojawić się takie elementy jak: kilkusekundowa „zajawka” wydarzenia wraz z muzycznym podkładem, zmontowany fragment zapisu konferencji uwzględniający ujęcia minimum z trzech kamer oraz podpisy pod osobami występującymi w czasie nagrywanego wydarzenia. **Próbka składana jest w celu umożliwienia Zamawiającemu dokonania oceny oferty w kryterium „jakość”.**
3. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana w oparciu o informacje zawarte we właściwych dokumentach wyszczególnionych w rozdz. IX SIWZ. Z treści dokumentów musi jednoznacznie wynikać, że stawiane warunki Wykonawca spełnił. Niespełnienie warunków określonych w ust. 1 skutkować będzie wykluczeniem z postępowania.
4. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
5. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
6. Zamawiający informuje, iż na podstawie art. 24 aa ustawy Pzp najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

VIII. PODSTAWY WYKLUCZENIA (art. 36 ust. 1 pkt 5 a Pzp)

1. Z postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający wykluczy Wykonawcę, jeżeli zaistnieją okoliczności, o których mowa art. 24 ust.1 Pzp.
2. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16–20 Pzp może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Przepisu zdania pierwszego nie stosuje się, jeżeli wobec wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.

3. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu wykonawcy, uzna za wystarczające dowody przedstawione na podstawie art. 24 ust. 8 Pzp.
4. W przypadkach, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 19 Pzp, przed wykluczeniem Wykonawcy, Zamawiający zapewnia temu Wykonawcy możliwość udowodnienia, że jego udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia nie zakłóci konkurencji.
5. Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 Pzp, **przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej**, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 Pzp. Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

IX. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU (art. 36 ust. 1 pkt 6 Pzp)

1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego Wykonawca dołącza do Formularza ofertowego (załącznik nr 1 do SIWZ) **oświadczenie o spełnianiu warunków z art. 22 ust. 1 pkt 2 Pzp** zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ.

2. Wykonawca, którego oferta została najwyżej oceniona zostanie wezwany do złożenia:

- 1) **wykazu usług** wykonanych, o których mowa w rozdz. VII ust 1 pkt 1 lit. a), w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – to w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów na rzecz których usługi zostały wykonane **wraz z dowodami czy zostały wykonane należycie** (wg załącznika nr 5 do SIWZ).

Dowodami, o których mowa powyżej, zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 26 lipca 2016 r w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia, są: referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmioty, na rzecz którego dostawy były wykonane a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy. W przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu.

- 2) **wykazu osób**, o których mowa w rozdz. VII ust. 1 pkt lit. b), **które będą wykonywały zamówienie** wraz z informacjami na temat ich doświadczenia i kwalifikacji zawodowych, uprawnień, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (wg załącznika nr 6 do SIWZ).
3. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 Pzp, Wykonawca dołącza do Formularza ofertowego (załączniki nr 1 do SIWZ) **oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania** zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ.
4. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, w celu braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia z udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o niepodleganiu wykluczeniu podwykonawców w dokumencie, o którym mowa w ust. 3.

5. Dokumenty składane przez Wykonawcę muszą być przedstawione w formie oryginałów, przy czym dowody na potwierdzenie należytego wykonania usług mogą być przedstawione w formie oryginałów lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem.
6. Zgodnie z treścią art. 26 ust. 3 oraz 3a Pzp, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy w określonym terminie nie złożyli wymaganych przez Zamawiającego oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 Pzp, lub którzy nie złożyli pełnomocnictw, albo którzy złożyli wymagane przez Zamawiającego oświadczenia i dokumenty, o których mowa w art. 25 ust. 1 Pzp, zawierające błędy lub którzy złożyli wadliwe pełnomocnictwa, do ich złożenia w wyznaczonym terminie, chyba że mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlega odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.
7. Zamawiający wzywa także, w wyznaczonym przez siebie terminie, do złożenia wyjaśnień dotyczących oświadczeń lub dokumentów, o których mowa powyżej, nie później niż w dniu wyznaczonym przez Zamawiającego jako termin uzupełnienia oświadczeń lub dokumentów.
8. Zamawiający wymaga zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę co najmniej jednej osoby, która będzie wykonywać czynności związane z realizacją niniejszego zamówienia tj. koordynator zamówień.
9. W celu udokumentowania zatrudnienia osoby/osób, o których mowa w art. 29 ust. 3a Pzp, Wykonawca powinien oświadczyć w formularzu ofertowym, że osoba/osoby, o których mowa w ust. 8, będą zatrudnione na podstawie umowy o pracę.
10. Każdorazowo na żądanie Zamawiającego w terminie 10 dni roboczych, Wykonawca zobowiązany będzie przedłożyć do wglądu część A i B dokumentu RCA dla osoby, o której mowa w ust. 9.

X. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIU OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI (art. 36 ust. 1 pkt 7 Pzp)

1. Porozumiewanie się Zamawiającego z Wykonawcami odbywa się drogą pisemną z dopuszczeniem możliwości przekazywania oświadczeń, wniosków, zawiadomień i informacji za pomocą faxu oraz maila. Numer faxu Zamawiającego: **(22) 581-88-14**. Adres mailowy: wzp@ipn.gov.pl
2. Każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza pisemnie treść dokumentu przekazanego faksem lub mailem.
3. Zamawiający wymaga, aby wszelkie pisma związane z udzielanym zamówieniem publicznym były opatrzone numerem sprawy: **BAG-4/19**.
4. Korespondencję uważa się za doręczoną z chwilą, gdy doszła ona do Zamawiającego w taki sposób, że mógł zapoznać się z jej treścią.

XI. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM (art. 36 ust. 1 pkt 8 Pzp)

1. Każdy Wykonawca zobowiązany jest wnieść wadium w wysokości **2 000,00 zł brutto** (słownie: dwa tysiące złotych).
2. Forma wadium:
Wadium może być wniesione wyłącznie w następujących formach:
 - 1) pieniądzu;
 - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;

- 3) gwarancjach bankowych;
- 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
- 5) w poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2014 r. poz. 1804 oraz z 2015 r. poz. 978 i 1240).

Wadium wnoszone w innej niż pieniądź formie musi posiadać ważność co najmniej do końca terminu związania Wykonawcy złożoną przez niego ofertą.

3. Miejsce i sposób wniesienia wadium.

Wadium wnoszone w pieniądzu należy przelać na rachunek Zamawiającego: NBP O/O w Warszawie 26 1010 1010 0092 9213 9120 1000.

Zaleca się, aby w treści przelewu Wykonawcy wpisali numer NIP.

Wadium wnoszone w innych dopuszczonych przez Zamawiającego formach należy złożyć w oryginale w pokoju nr 410 Biura Budżetu i Finansów w budynku IPN przy ul. Wołoskiej 7, a do oferty dołączyć kopię dokumentu posiadającą potwierdzenie złożenia dokonane przez osobę przyjmującą dokument.

4. Termin wniesienia wadium.

Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert, przy czym wniesienie wadium w pieniądzu za pomocą przelewu bankowego Zamawiający będzie uważał za **skuteczne tylko wówczas gdy przed upływem terminu składania ofert** kwota wniesionego wadium będzie na koncie bankowym Zamawiającego. Zaleca się, aby kopię dowodu wniesienia wadium załączyć do oferty.

5. Pozostałe informacje dotyczące wadium.

Zamawiający niezwłocznie zwraca wadium zgodnie z zasadami określonymi w art. 46 ust.1, 1a i 2 Pzp.

Zamawiający żąda ponownego wniesienia wadium przez Wykonawców, którym zwrócono wadium na podstawie art. 46 ust. 3, jeżeli w wyniku rozstrzygnięcia odwołania jego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza. Wykonawca wnosi wadium w terminie określonym przez Zamawiającego.

Zamawiający zatrzymuje wadium na zasadach określonych w art.46 ust. 4a i 5 Pzp.

XII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ (art. 36 ust. 1 pkt 9 Pzp)

1. Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez **30 dni**.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

XIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY (art. 36 ust. 1 pkt 10 Pzp)

1. Warunki ogólne:

- 1) każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę w języku polskim po dokładnym zapoznaniu się z niniejszą SIWZ - złożenie większej liczby ofert lub oferty zawierającej rozwiązania alternatywne lub oferty wariantowej spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Wykonawcę;

- 2) ofertę należy przygotować według wymagań określonych w niniejszej SIWZ oraz zgodnie ze wzorem formularza ofertowego stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ;
 - 3) oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych w wysokości odpowiadającej co najmniej cenie oferty;
 - 4) pełnomocnictwo osób podpisujących ofertę do reprezentowania Wykonawcy, zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych w wysokości odpowiadającej co najmniej cenie oferty oraz podpisania oferty musi bezpośrednio wynikać z dokumentów dołączonych do oferty; oznacza to, że jeżeli pełnomocnictwo takie nie wynika wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny Wykonawcy (odpisu z właściwego rejestru), to do oferty należy dołączyć **oryginał pełnomocnictwa lub uwierzytelnioną notarialnie jego kopię**, wystawionego na reprezentanta Wykonawcy przez osoby do tego upoważnione;
 - 5) wszelkie pełnomocnictwa załączone do oferty powinny być w formie oryginału lub poświadczonych notarialnie kopii;
 - 6) żadne dokumenty wchodzące w skład oferty, w tym również te przedstawiane w formie oryginałów, nie podlegają zwrotowi przez Zamawiającego;
 - 7) Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty;
 - 8) podana w ofercie cena ofertowa brutto musi zawierać wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej, zgodnej z załączonym wzorem umowy oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia.
 - 9) w przypadku, gdyby oferta zawierała informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2018 r., poz.419), Wykonawca, winien w sposób nie budzący wątpliwości zastrzec, które z zawartych w ofercie informacji stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa i oznaczyć klauzulą: „DOKUMENTY ZASTRZEŻONE –TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA”. Zaleca się wydzielenie tych informacji w złożonej ofercie. **Wykonawca nie później niż w terminie składania ofert musi wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.**
2. Warunki dotyczące Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie:
- 1) oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie;
 - 2) w odniesieniu do wymagań postawionych przez Zamawiającego, każdy z Wykonawców wspólnie składających ofertę musi oddzielnie udokumentować, że nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 Pzp, tj. przedstawić oświadczenie wymienione w rozdz. IX SIWZ ust. 3. W odniesieniu do pozostałych dokumentów Wykonawcy wspólnie składający ofertę mogą złożyć jeden wspólny dokument;
 - 3) wykonawcy występujący wspólnie winni ustanowić pełnomocnika (lidera) do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie niniejszego zamówienia lub reprezentowania ich w postępowaniu i zawarciu umowy o udzielenie przedmiotowego zamówienia publicznego. Umocowanie może wynikać z dołączonej do oferty umowy konsorcjum lub odrębnego dokumentu (oświadczenia);
 - 4) wszelka korespondencja prowadzona będzie wyłącznie z pełnomocnikiem (liderem);
 - 5) wypełniając formularz ofertowy, składając oświadczenia, jak również wypełniając inne dokumenty powołujące się na „Wykonawcę”, w miejscu np. nazwa i adres Wykonawcy należy wpisać dane wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.

3. Forma przygotowania oferty:

- 1) oferta winna być napisana czytelnie i trwałą techniką w języku polskim na maszynie do pisania, komputerze lub ręcznie długopisem lub nieścieralnym atramentem;
- 2) we wszystkich przypadkach, gdzie jest mowa o pieczętkach, Zamawiający dopuszcza złożenie czytelnego zapisu o treści pieczęci, np.: nazwa Wykonawcy, siedziba lub czytelny podpis w przypadku pieczęci imiennej;
- 3) wszelkie zmiany w treści oferty (poprawki, przekreślenia, itp.) muszą być parafowane i datowane przez osobę lub osoby podpisujące ofertę;
- 4) zaleca się, aby wszystkie strony oferty były kolejno ponumerowane i parafowane;
- 5) zaleca się, aby cała oferta była trwale spięta;
- 6) ofertę należy złożyć w nieprzezroczystej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie;
- 7) kopertę należy opisać następująco:

**INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ
KOMISJA ŚCIGANIA ZBRODNI PRZECIWKO NARODOWI POLSKIEMU
UL. WOŁOSKA 7, 02-675 WARSZAWA**

OFERTA NA:

**„Usługę polegającą na rejestracji audiovideo i montażu wydarzeń
organizowanych przez Instytut Pamięci Narodowej
oraz ich bezpośredniej transmisji”**

- NIE OTWIERAĆ PRZED DNIEM 08.03.2019 R. GODZ. 11:00

- 8) opakowanie oferty musi być opatrzone pełną nazwą i dokładnym adresem Wykonawcy składającego ofertę: *(ulica, numer lokalu, miejscowość, numer kodu pocztowego)*.
 - 9) **UWAGA: Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za otwarcie oferty przed terminem w przypadku nieprawidłowego oznaczenia koperty.**
4. Zmiana lub wycofanie złożonej oferty (art. 84 ust.1 Pzp):
- 1) wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę;
 - 2) zmiany lub wycofanie złożonej oferty są skuteczne tylko wówczas gdy, zostały dokonane przed upływem terminu składania ofert;
 - 3) zmiany, poprawki lub modyfikacje złożonej oferty muszą być złożone w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty;
 - 4) odpowiednio opisaną kopertę zawierającą zmiany należy dodatkowo opatrzyć dopiskiem "ZMIANA";
 - 5) wycofanie złożonej oferty następuje poprzez złożenie pisemnego powiadomienia podpisanego przez uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy;
 - 6) powiadomienie należy złożyć w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty;
 - 7) odpowiednio opisaną kopertę zawierającą powiadomienie należy dodatkowo opatrzyć dopiskiem "WYCOFANIE".

XIV. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT (art. 36 ust. 1 pkt 11 Pzp)

1. Ofertę należy złożyć w Centrali Zamawiającego: ul. Wołoska 7, 02-675 Warszawa, Kancelaria, do dnia 08.03.2019 r. godz. 10.00.
2. W przypadku złożenia oferty po terminie, Zamawiający niezwłocznie zwraca ofertę, która została złożona po terminie.
3. Publiczne otwarcie ofert nastąpi w Centrali Zamawiającego w Warszawie przy ul. Wołoskiej 7, pok. 223, w **dniu 08.03.2019 r. godz. 11.00.**
4. Z uwagi na ograniczony wstęp do budynku, osoby które zechcą uczestniczyć w sesji otwarcia ofert, zobowiązane będą okazać dowód tożsamości w celu wystawienia stosownych przepustek – jest to warunek konieczny udziału w sesji otwarcia ofert. Osoby zainteresowane powinny oczekiwać na przedstawiciela Zamawiającego na parterze budynku.

XV. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY (art. 36 ust. 1 pkt 12 Pzp)

1. Oferowane ceny jednostkowe brutto muszą wynikać z Formularza ofertowego (załącznik nr 1 do SIWZ) i obejmować wszystkie koszty wykonania przedmiotu zamówienia określonego w rozdziale III SIWZ oraz w załączniku nr 4 do SIWZ, w tym: zysk Wykonawcy, wymagane przepisami prawa obciążenia fiskalne oraz wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, koszt dojazdu, itp.
2. Oferowane ceny jednostkowe brutto nie podlegają zmianie do końca realizacji przedmiotu zamówienia.
3. Cenę brutto oferty należy wyliczyć zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2018 r., poz. 2174 ze zm.).
4. Cena oferty powinna zostać wyrażona cyfrowo i słownie.
5. Cenę oferty należy podać w złotych polskich do dwóch miejsc po przecinku.
6. Zamawiający nie przewiduje możliwości dokonywania rozliczeń z Wykonawcą w walutach obcych.
7. W przypadku Wykonawców zagranicznych składających ofertę w niniejszym postępowaniu Zamawiający doliczy do ceny oferty podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.
8. Jeżeli Wykonawca złoży ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca składając ofertę informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania oraz wskazując wartość bez kwoty podatku.

XVI. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT (art. 36 ust. 1 pkt 13 Pzp)

1. Ocenie podlegać będą oferty nieodrzucone.
2. **Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:**

Kryterium	Wagi %
Cena (brutto)	60
Jakość	20
Termin przekazania Zamawiającemu nośnika z filmem bez względu na to czy był tylko rejestrowany czy rejestrowany i bezpośrednio transmitowany w celu dokonania kolaudacji	20

- **Kryterium „Cena brutto”**

Liczba punktów za kryterium „cena brutto” ocenianej oferty będzie wyliczana według następującego wzoru:

$$C = \frac{C_{\min}}{C_b} \times 100 \times 60\%$$

C – liczba otrzymanych punktów za kryterium „cena brutto”

C_{min} – najniższa cena brutto spośród ofert nieodrzuconych

C_b – cena brutto oferty badanej

- **Kryterium „Jakość”**

Członkowie komisji przetargowej posiadający kwalifikacje umożliwiające ocenę złożonych próbek dokonają indywidualnej oceny ich jakości zgodnie z poniższymi podkryteriami:

- **montaż** (ocenie będą podlegały: rodzaj użytych przejść między ujęciami, moment i częstotliwość ich zastosowania, wybór następujących po sobie ujęć) – **max. 5 pkt**
- **jakość ujęć** (ocenie będą podlegały: spójność ujęć pod względem kolorystycznym, ostrość, ustawienie prawidłowej ekspozycji, kompozycja kadru, praca kamery przy wykonywaniu szwenków) - **max. 5 pkt**
- **jakość dźwięku** (próbka będzie sprawdzana pod kątem prawidłowej synchronizacji z obrazem, obecności niepożądanych szumów, trzasków oraz przesterowań) - **max. 5 pkt**
- **estetyka elementów graficznych** (ocenie będą podlegały: rodzaj i sposób użycia czcionki, sposób zaprezentowania planszy tytułowej, napisów początkowych i napisów końcowych, sposób wykonania i zaprezentowania podpisów) - **max. 5 pkt**

Następnie przyznana zostanie liczba punktów według następującego wzoru:

$$J = \frac{J_b}{J_{\max}} \times 100 \times 20\%$$

J – liczba otrzymanych punktów za kryterium „jakość”

J_b – liczba punktów przyznanych ofercie badanej spośród ofert nieodrzuconych

J_{max} – najwyższa liczba punktów spośród ofert nieodrzuconych

- **Kryterium „Termin przekazania Zamawiającemu nośnika z filmem w celu dokonania kolaudacji”**

Ocenie będzie podlegać termin przekazania Zamawiającemu nośnika z filmem bez względu na to czy był tylko rejestrowany czy rejestrowany i bezpośrednio transmitowany w celu dokonania kolaudacji”, który **nie może być krótszy niż 4 dni robocze i nie może być dłuższy niż 10 dni roboczych.**

Liczba punktów przydzielona w tym kryterium poszczególnym Wykonawcom ustalona zostanie zgodnie z poniższym wzorem:

$$T = \frac{T_{\min}}{T_b} \times 100 \times 20\%$$

T – liczba otrzymanych punktów za kryterium „termin przekazania Zamawiającemu nośnika z filmem w celu dokonania kolaudacji”

T_{min} – najkrótszy „termin przekazania Zamawiającemu nośnika z filmem w celu dokonania kolaudacji”

T_b – termin oferty badanej

W przypadku niewskazania w Formularzu ofertowym żadnego terminu przekazania Zamawiającemu nośnika z filmem, Zamawiający przyzna 0 punktów. W przypadku, gdy zaferowany termin przekazania Zamawiającemu nośnika z filmem będzie dłuższy niż 10 dni roboczych, Zamawiający przyjmie do oceny max. ilość dni, tj. 10.

3. Obliczenia punktów dokonuje się z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
4. Za najkorzystniejszą ofertę zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów za obydwa kryteria łącznie (suma punktów: C +J+ T).

XVII. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO (art. 36 ust. 1 pkt 14 Pzp)

1. Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
2. Jeżeli Wykonawca, o którym mowa w ust. 1, uchyla się od zawarcia umowy lub nie wnosi wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, Zamawiający może zbadać, czy nie podlega wykluczeniu oraz czy spełnia warunki udziału w postępowaniu Wykonawca, który złożył ofertę najwyższej ocenioną spośród pozostałych ofert chyba, że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, o których mowa w art. 93 ust. 1 Pzp.

XVIII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY (art. 36 ust. 1 pkt 15 Pzp)

Zamawiający nie wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XIX. INFORMACJE DOTYCZĄCE WZORU UMOWY W SPRAWIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO – WZÓR UMOWY (art. 36 ust. 1 pkt 16 Pzp)

Istotne dla stron postanowienia związane z realizacją niniejszego zamówienia publicznego zawiera wzór umowy (załącznik nr 7 do SIWZ).

XX. ZASADY DOKONYWANIA ZMIAN ZAWARTEJ UMOWY

Zamawiający dopuszcza dokonywanie zmian zawartej umowy na zasadach określonych w art. 144 ustawy Pzp, a ponadto dopuszcza zmianę osób uczestniczących w realizacji przedmiotu umowy, pod warunkiem, że nowe osoby, które miałyby uczestniczyć w wykonywaniu przedmiotu umowy, będą spełniać wymagania określone przez Zamawiającego w niniejszym postępowaniu.

XXI. SPOSÓB I TERMIN PŁATNOŚCI

Sposób i termin płatności zostały określone we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 7 do SIWZ.

XXII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA (art. 36 ust. 1 pkt 17 Pzp)

Wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w ustawie Pzp.

XXIII. INNE INFORMACJE DOTYCZĄCE POSTĘPOWANIA (art. 36 ust. 2 pkt 2, 3, 7, 8 Pzp)

Zamawiający nie przewiduje: zawarcia umowy ramowej, aukcji elektronicznej, zwrotu kosztów udziału w postępowaniu oraz zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 Pzp.

XXIV. ZAŁĄCZNIKI DO SIWZ

1. **Załączniki nr 1** - wzór formularza ofertowego.
2. **Załącznik nr 2** - wzór oświadczenia Wykonawcy o spełnianiu przez niego warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego określonych w art. 22 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp.
3. **Załącznik nr 3** - wzór oświadczenia Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.
4. **Załączniki nr 4** - opis przedmiotu zamówienia,
5. **Załączniki nr 5** - wzór wykazu usług,
6. **Załącznik nr 6** – wzór wykazu osób,
7. **Załączniki nr 7** - wzór umowy,
8. **Załącznik nr 8** – klauzula informacyjna.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

**OFERTA
(FORMULARZ OFERTOWY)**

WYKONAWCA:

Nazwa Wykonawcy:

Adres siedziby:.....
.....

Telefon:

Fax:

Adres poczty elektronicznej (e-mail):

(Wszelką korespondencję dotyczącą przedmiotowego postępowania Zamawiający przesyłał będzie na ww. e-mail)

NIP:

ZAMAWIAJĄCY:

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ-

KOMISJA ŚCIGANIA ZBRODNI

PRZECIWKO NARODOWI POLSKIEMU

ul. Wołoska 7, 02-675 Warszawa

Składamy ofertę na:

**Usługę polegającą na rejestracji audiovideo i montażu wydarzeń
organizowanych przez Instytut Pamięci Narodowej
oraz ich bezpośredniej transmisji**

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia i określonymi w SIWZ warunkami oraz z uwzględnieniem postanowień wzoru umowy, stanowiącym załącznik nr 7 do SIWZ, **za poszczególne ceny jednostkowe brutto:**

L. p.	Rodzaj wydarzenia	Ilość	Cena jednostkowa w zł brutto
1	Panel dyskusyjny (czas trwania – 3 godziny*)	1	
2	Jednodniowa konferencja naukowa (czas trwania – 9 godzin *)	1	
3	Dwudniowa konferencja naukowa (czas trwania – 9 godzin dziennie*)	1	
4	Trzydniowa konferencja naukowa (czas trwania – 9 godzin dziennie *)	1	
5	Program na żywo „Wideoczat z historią” (czas trwania – 1 godzina*) <i>Program realizowany będzie w studiu nagraniowym wskazanym przez Zamawiającego. Dodatkowo Zamawiający zapewni sprzęt oświetleniowy oraz obecność dźwiękowca we własnym zakresie</i>	1	
6	Reportaż z wydarzenia (np. finał konkursu edukacyjnego, gala wręczenia nagrody „Świadek historii” itp.) <i>Bez transmisji na żywo</i>	1	
Razem (wiersze 1-6):			

**Podane godziny nie uwzględniają czasu potrzebnego na rozłożenie i złożenie sprzętu niezbędnego do realizacji transmisji.*

Ww. łączna cena oferty służy jedynie do oceny ofert i wyboru oferty najkorzystniejszej.

Ww. ceny jednostkowe brutto zawierają wszelkie koszty, jakie poniesiemy z tytułu realizacji niniejszego zamówienia.

OŚWIADCZAMY, ŻE:

1. Zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia i nie wnosimy do niej zastrzeżeń.
2. Pozostajemy związani niniejszą ofertą przez 30 dni licząc od dnia, w którym upłynął termin składania ofert.
3. **Zobowiązujemy się do przekazania Zamawiającemu nośnika z filmem bez względu na to czy był tylko rejestrowany czy rejestrowany i bezpośrednio transmitowany w celu dokonania kolaudacji w terminie dni roboczych.**
**(Zaoferowany termin nie może być krótszy niż 4 dni robocze i nie dłuższy niż 10 dni roboczych).*
4. **Jestem / nie jestem* Wykonawcą z sektora małych i średnich przedsiębiorstw.**
5. Minimum 1 osoba wykonująca czynności związane z realizacją niniejszego zamówienia (m.in. koordynowanie zleceń) będzie zatrudniona na podstawie umowy o pracę.

6. Zamierzamy / nie zamierzamy (*) powierzyć wykonanie następujących części zamówienia podwykonawcom: (*) niepotrzebne skreślić

Poz.	Część zamówienia jaka zostanie powierzona podwykonawcom	Wartość brutto w PLN lub procentowa (%) część zamówienia
1.		
2.		
3.		

7. Akceptujemy postanowienia zawarte we wzorze umowy stanowiącym załącznik do SIWZ i w przypadku wyboru naszej oferty zobowiązujemy się do zawarcia umowy na warunkach przedstawionych we wzorze umowy, w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego;
8. Wykonawca do kontaktów z Zamawiającym wyznacza:
..... tel., e-mail:
9. Osobą upoważnioną do podpisania umowy jest:
10. Wadium wniesione w pieniądzu należy zwrócić na poniższy rachunek bankowy:
.....

11. **Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.****

¹⁾ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

** W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie)

....., dnia

.....
(podpis i pieczętka imienna przedstawiciela
Wykonawcy/Pełnomocnika)

* - niepotrzebne skreślić

Podpisy i pieczętka imienne osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy zgodnie z zapisami w dokumencie stwierdzającym status prawny Wykonawcy (odpisy z właściwego rejestru).

Wzór oświadczenia Wykonawcy o spełnianiu przez niego warunków określonych w art. 22 ust. 1 pkt 2 ustawy dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1986).

reprezentując Wykonawcę (nazwa Wykonawcy).....

składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na:

Usługę polegającą na rejestracji audiovideo i montażu wydarzeń organizowanych przez Instytut Pamięci Narodowej oraz ich bezpośredniej transmisji

w imieniu swoim i reprezentowanego przeze mnie Wykonawcy oświadczam, że:

- spełniam warunki udziału w postępowaniu określone w rozdziale VII ust. 1 pkt 1 SIWZ.
- lub

- **) w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w rozdziale VII ust. 1 pkt 1 SIWZ polegam na zasobach następującego/yh podmiotu/ów:

.....,
w następującym zakresie
.....

..... dnia

.....
(podpis i pieczętka imienna przedstawiciela
Wykonawcy/Pełnomocnika)

*) *niepotrzebne skreślić*

Wzór oświadczenia Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1986).

reprezentując Wykonawcę (nazwa Wykonawcy)/ oraz podmiot trzeci (nazwa Podmiotu
trzeciego)/oraz podwykonawcę (nazwa Podwykonawcy)*

.....
składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na:

**Usługę polegającą na rejestracji audiovideo i montażu wydarzeń
organizowanych przez Instytut Pamięci Narodowej
oraz ich bezpośredniej transmisji**

w imieniu swoim i reprezentowanego przeze mnie Wykonawcy oświadczam, że:

**brak jest podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego
na podstawie okoliczności, o których mowa art. 24 ust. 1 ustawy
z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.**

..... dnia

.....
(podpis i pieczętka imienna przedstawiciela
Wykonawcy/Pełnomocnika)

***) Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (*podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 ustawy Pzp*). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....
*właściwe podkreślić

**niepotrzebne skreślić

..... dnia

.....
(podpis i pieczętka imienna przedstawiciela
Wykonawcy/Pełnomocnika)

Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie usług polegających na rejestracji audiovideo i montażu wydarzeń organizowanych przez Zamawiającego oraz ich bezpośredniej transmisji na kanale IPNtv, na portalu „Youtube” oraz za pośrednictwem serwisu społecznościowego „Facebook”. Wydarzenia rozumiane są jako m.in. konferencje naukowe, panele dyskusyjne oraz program na żywo pt. „Wideoczat z historią”. Zamawiający posiada konta ww. portalach społecznościowych.

O dacie, miejscu i rodzaju poszczególnego wydarzenia Wykonawca będzie informowany najpóźniej 5 dni roboczych przed planowanym wydarzeniem. Jednocześnie Zamawiający informuje, iż transmisje wydarzeń będą realizowane z dowolnych miejsc na terenie Polski, ze szczególnym uwzględnieniem miast, w których zlokalizowane są oddziały i delegatury Instytutu Pamięci Narodowej. Zamawiający wymaga aby realizacja przedmiotu zamówienia nastąpiła na warunkach i zasadach określonych na wzorze umowy (załącznik nr 7) oraz zgodnie z niniejszym opisem przedmiotu zamówienia.

Każde, transmitowane wydarzenie musi zostać poprzedzone opublikowaniem na portalach społecznościowych wskazanych przez Zamawiającego, tzw. „zajawki” będącej ok. 30 sekundową animacją 2D elementów przekazanych przez Zamawiającego wraz z użyciem odpowiedniego podkładu muzycznego. „Zajawka” po zatwierdzeniu przez Zamawiającego musi pojawić się w Internecie najpóźniej 48 godzin przed wydarzeniem.

2. W ramach świadczonej usługi wykonawca zobowiązany będzie do nagrania i transmisji na żywo niżej wymienionych typów wydarzeń:

L. p.	Rodzaj wydarzenia	Ilość
1	Panel dyskusyjny (czas trwania – 3 godziny*)	1
2	Jednodniowa konferencja naukowa (czas trwania – 9 godzin *)	1
3	Dwudniowa konferencja naukowa (czas trwania – 9 godzin dziennie*)	1
4	Trzydniowa konferencja naukowa (czas trwania – 9 godzin dziennie *)	1
5	Program na żywo „Wideoczat z historią” (czas trwania – 1 godzina*) <i>Program realizowany będzie w studiu nagraniowym wskazanym przez Zamawiającego. Dodatkowo Zamawiający zapewni sprzęt oświetleniowy oraz obecność dźwiękowca we własnym zakresie</i>	1
6	Reportaż z wydarzenia (np. finał konkursu edukacyjnego, gala wręczenia nagrody „Świadek historii” itp.) <i>Bez transmisji na żywo</i>	1

**Podane godziny nie uwzględniają czasu potrzebnego na rozłożenie i złożenie sprzętu niezbędnego do realizacji transmisji.*

3. W ramach świadczenia usług, Wykonawca będzie zobowiązany do:

- 1) wykonania nagrania/streamingu z co najmniej trzech kamer cyfrowych;
- 2) zapewnienia dostępu do szerokopasmowego łącza internetowego (LTE)

- 3) nagrania sygnału dźwiękowego;
 - 4) rejestracji materiału źródłowego z wydarzenia;
 - 5) montażu wydarzenia
 - 6) postprodukcji filmu z wydarzenia;
 - 7) zawarcia umów z twórcami/współtwórcami filmu, których przedmiotem będzie:
 - a) przeniesienie przez twórców/współtwórców na rzecz Wykonawcy wyłącznych autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych;
 - b) przeniesienie przez twórców/współtwórców na rzecz Wykonawcy wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, z prawem do dalszego zezwalania oraz;
 - c) upoważnienia twórców/współtwórców, wraz ze zobowiązaniami do ich nieodwoływania, do wyłącznego wykonywania w ich imieniu autorskich praw osobistych, z prawem do dalszego upoważniania;
 - 8) realizacji czołówek (o długości do 10-15 sekund) oraz plansz końcowych filmu;
 - 9) realizacji plansz końcowych, które powinny zawierać: planszę z logotypami organizatorów, planszę ze skrótem instytucji, miejscem, rokiem nagrania (np. IPN Warszawa 2019);
 - 10) nałożenia tytułu konferencji, tytułu wystąpienia, podpisów obejmujących tytuł naukowy, imię i nazwisko oraz afiliację prelegenta;
 - 11) umieszczenia w czołówce oraz na planszach końcowych logotypów: IPN, pamiec.pl, IPNTV oraz organizatorów konferencji;
 - 12) umieszczenie na całej długości materiałów filmowych logotypu IPNTV (w prawym, bądź lewym górnym rogu);
 - 13) przygotowania plików filmowych w HD w formie: każdy panel lub dyskusja panelowa -1 plik;
 - 14) przedłożenia filmu do kolaudacji;
 - 15) dostarczenia do Zamawiającego na dyskach twardej 2,5 lub 3,5 cala:
 - a) gotowego do emisji filmu w formacie cyfrowym HD 1080p;
 - b) wszystkich materiałów wytworzonych w toku produkcji i postprodukcji filmu, w tym w szczególności: materiałów źródłowych oraz wideogramów, w postaci plików filmowych w formacie HD o rozdzielczości co najmniej 1080p;
 - c) metryki filmu, zawierającej co najmniej informacje dotyczące czasu nagrania, miejsca, prelegentów, osób nagrywających, montażysty, wykorzystanej muzyki i elementów graficznych;
 - 16) przeniesienia na rzecz Zamawiającego praw autorskich w zakresie określonym w pkt 7;
 - 17) przekazania Zamawiającemu kserokopii umów, o których mowa w pkt 7.
4. Dodatkowo, w przypadku transmisji na żywo (streamingu) wydarzeń Zamawiającego, Wykonawca:
- 1) Przygotuje zapowiedzi transmitowanego wydarzenia (czas 10-20s) na 5 dni przed planowaną transmisją;
 - 2) Przygotuje plansze informacyjne: tytuły wydarzeń, nazwa panelu, tytuł wystąpienia;
 - 3) Przygotuje belki z podpisami prelegentów;
 - 4) Zapewni urządzenie umożliwiające streaming w jakości HD oraz montaż wydarzenia – mikser;
 - 5) Zapewni wysyłanie sygnału na kanał IPNTV w ramach usługi YouTube;
 - 6) Zapewni połączenie internetowe umożliwiające streaming w jakości 720p, w miejscach gdzie nie będzie możliwości wykorzystania stałego łącza;
 - 7) Wyeksportowania pliku ze streamingu oraz zapisania filmu w formacie cyfrowym.

5. Wykonawca zobowiązany jest do zrealizowania powierzonej mu usługi przy wykorzystaniu sprzętu technicznego spełniającego poniższe warunki:
- 1) Mikser wizyjny HD-SDI o możliwościach:
 - a) Wprowadzenia sygnału HD-SDI z co najmniej 4 kamer;
 - b) Wprowadzania grafiki statycznej i animacji z kanałem przezroczystości (belki, czołówki/tyłówki z dźwiękiem, animacje, zdjęcia itp.);
 - c) Podglądu wszystkich źródeł sygnału;
 - d) Wyprowadzenia sygnału PGM w formacie HD-SDI;
 - e) Wyprowadzenia sygnału AUX w formacie HD-SDI (do zapisu sygnału tzw. CLEAN FEED (bez grafiki), do tłumaczeń na inne wersje językowe w post-produkcji itp.);
 - f) System intercom/tally do komunikacji realizatora wizji z operatorami kamer;
 - g) Wprowadzenia sygnałów audio z kamer;
 - 2) 2 recordery HD-SDI o możliwościach:
 - a) Recorder HD-SDI sygnału PGM w formacie ProRes 422;
 - b) Recorder HD-SDI sygnału AUX w formacie ProRes 422;
 - 3) Minimum 3 kamery nagrywające w standardzie 4K o możliwościach:
 - a) Wyjście sygnału w formacie HD-SDI;
 - b) Zapis na wewnętrznym nośniku w formacie 4K;
 - c) Wymienna optyka zapewniająca wyraźne zmiany planów (przynajmniej jeden teleobiektyw o ogniskowej 200 mm¹);
 - d) Obiektywy o stałej liczbie przysłony poniżej 4;
 - e) Wprowadzenie sygnału audio poprzez wejścia XLR;
 - f) Funkcja Synchro Scan (lub podobna) pozwalająca dopasować ustawienie migawki kamery do częstotliwości pracy projektora (używanego podczas wydarzenia), w celu eliminacji migotania obrazu z projektora, np. wartość migawki ustawiona na 54.2;
 - 4) Sprzętowy system do streamingu wydarzeń, o możliwościach:
 - a) Wejście sygnału w formacie HD-SDI;
 - b) Co najmniej 2 niezależne kanały sprzętowe do streamingu w rozdzielczości 1920x1080 px i jakości minimum 10 Mbps;
 - c) Modemy LTE z dostępem do sieci Internet, dla minimum 4 niezależnych operatorów, umożliwiające przeprowadzenie transmisji wg parametrów jak wyżej;
 - d) Co najmniej 2 kable Ethernet o długości minimum 30 m do podłączenia się do sieci Internet w lokalizacji wydarzenia;
 - 5) Mikser audio + peryferia o możliwościach:
 - a) Wprowadzenie co najmniej 8 sygnałów audio;
 - b) Zewnętrzny sprzętowy kompresor/limiter;
 - c) Mikrofon pojemnościowy plus okablowanie, pozwalający zebrać sygnał audio z nagłośnienia sali, w sytuacji uniemożliwiającej pobranie sygnału z systemu nagłośnieniowego;
 - 6) Wymagany sprzęt dodatkowy:
 - a) Statywy,
 - b) głowice,
 - c) okablowanie kamer HD-SDI o długości minimum 50 m;
 - d) Zmotoryzowany slider do kamery ogólnej (kamera bezobsługowa);
 - e) System pozwalający wysłać sygnał PGM z miksera wizyjnego plus audio na dodatkowy monitor HDMI, na odległość minimum 50m;
 - f) Kable zasilające umożliwiające zasilanie całego systemu z jednego źródła;
 - g) Tablet do działań typu czat na żywo (komunikacja pomiędzy prowadzącym program, a moderatorem czatu);
 - 7) Sprzęt oświetleniowy:

¹ Wartość ogniskowej podana przy założeniu, że format przetwornika obrazu to 4/3

- a) Co najmniej 2 źródła światła typu softbox (średnica 80-100 cm) na statywach, o regulowanej temperaturze barwowej;
- 8) Wymagane działania dodatkowe
 - a) Przygotowanie czołówki/zajawki wydarzenia z użyciem animacji 2D oraz krótkiego motywu muzycznego o długości 10-15 sekund i umieszczenie jej we wskazanych serwisach społecznościowych;
 - b) Przygotowanie belek i innych materiałów graficznych, które będą wykorzystane podczas realizacji programu;
 - c) Dostarczenie zleceniodawcy kompletu materiału poprodukcyjnego: materiały źródłowe z kamer w jakości 4K, zapis wyjścia miksera PGM i AUX w jakości HD, materiały graficzne użyte w trakcie produkcji. Wszystkie materiały zostaną dostarczone na zewnętrznym dysku USB 3.0. Koszt nośnika pokrywa wykonawca zlecenia.
- 6. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia odpowiedniej obsługi personalnej w czasie realizacji nagrania. Przez obsługę personalną rozumie się:
 - 1) Realizatora wizji (realizacja wizji z użyciem minimum 3 kamer plus materiałów graficznych typu czołówka/tyłówka, belki, zdjęcia, animacje itp.)
 - 2) Realizatora dźwięku (realizacja dźwięku z uwzględnieniem tłumaczeń symultanicznych - wersje językowe);
 - 3) Inżyniera transmisji (przygotowanie i obsługa streamingu w wiodących serwisach społecznościowych)
 - 4) Operatora kamery – kamera zbliżeniowa;
 - 5) Operatora kamery – plany średnie.

WYKAZ WYKONANYCH USŁUG

Lp.	Nawa i adres odbiorcy usługi (Zamawiającego)	Opis zamówienia (Patrz: rozdz. VII ust. 1 pkt 1 lit. a) SIWZ)	Data realizacji (od - do)
1			
2			
3			
4			
5			

Do wykazu należy dołączyć dokumenty potwierdzające należyte wykonanie ww. usług.

....., dn.

.....
(podpis i pieczętka imienna przedstawiciela

Wykonawcy/Pelnomocnika)

WYKAZ OSÓB
wykonujących przedmiot zamówienia

Lp.	Imię i nazwisko/ Pełniona funkcja	Doświadczenie zawodowe w latach	Nazwa wydarzenia (zrealizowanego przy użyciu minimum trzech kamer cyfrowych)	Informacja o podstawie dysponowania daną osobą
1.				
2.				
3.				
4.				

..... dnia

.....

(podpis i pieczętka imienna przedstawiciela

Wykonawcy/Pełnomocnika)

UMOWA (wzór)

zawarta w dniu 2019 r. w Warszawie pomiędzy:

Skarbem Państwa - Instytutem Pamięci Narodowej – Komisją Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, ul. Wołoska 7, 02-675 Warszawa, REGON: 016365090, NIP: 525-21-80-487, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

.....

a,

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”, reprezentowanym przez:

.....

wyłonionym w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przeprowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm.), zostaje zawarta umowa następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie usługi polegającej na rejestracji audiovideo i montażu wydarzeń organizowanych przez Zamawiającego oraz ich bezpośredniej transmisji, na kanale IPNtv, na portalu „Youtube” oraz za pośrednictwem serwisu społecznościowego „Facebook”, zgodnie ze złożoną ofertą, której kopia stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz Opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 2 do umowy.
2. W wyniku wykonania usługi rejestracji i montażu powstanie utwór, zwany dalej „filmem”.
3. Zamawiający oświadcza, iż posiada konta w ww. serwisach internetowych.
4. Przez wydarzenia, o których mowa w ust. 1, rozumie się w szczególności: konferencje naukowe i popularnonaukowe, konferencje związane z identyfikacją ofiar terroru komunistycznego, konferencje edukacyjne, panele dyskusyjne, program na żywo pt. „Wideoczat z historią”, uroczystości wręczenia statuetek „Świadka historii”, „Kustosza Pamięci Narodowej”.
5. Wykonawca będzie świadczył usługi, o których mowa w ust. 1, każdorazowo na podstawie odrębnego zlecenia Zamawiającego, w którym będą określone czas i miejsce wydarzenia.
6. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o dokładnej dacie i miejscu wydarzeń najpóźniej w terminie 5 dni roboczych przed planowanym wydarzeniem.

§ 2

1. W ramach świadczenia usług, o których mowa w § 1 ust. 1, Wykonawca będzie zobowiązany do:
 - 1) wykonania nagrania/streamingu z co najmniej trzech kamer cyfrowych;
 - 2) zapewnienia dostępu do szerokopasmowego łącza internetowego (LTE);
 - 3) nagrania sygnału dźwiękowego;
 - 4) rejestracji materiału źródłowego z wydarzenia;

- 5) montażu filmu;
 - 6) postprodukcji filmu z wydarzenia;
 - 7) zawarcia umów z twórcami/współtwórcami filmu, których przedmiotem będzie:
 - a) przeniesienie przez twórców/współtwórców na rzecz Wykonawcy wyłącznych autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych;
 - b) przeniesienie przez twórców/współtwórców na rzecz Wykonawcy wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, z prawem do dalszego zezwalania oraz;
 - c) upoważnienia twórców/współtwórców, wraz ze zobowiązaniami do ich nieodwoływania, do wyłącznego wykonywania w ich imieniu autorskich praw osobistych, z prawem do dalszego upoważniania;
 - 8) realizacji czołówek (o długości do 10-15 sekund) oraz plansz końcowych filmu;
 - 9) realizacji plansz końcowych, które powinny zawierać: planszę z logotypami organizatorów, planszę ze skrótem instytucji, miejscem, rokiem nagrania (np. IPN Warszawa 2019);
 - 10) nałożenia tytułu konferencji, tytułu wystąpienia, podpisów obejmujących tytuł naukowy, imię i nazwisko oraz afiliację prelegenta;
 - 11) umieszczenia w czołówce oraz na planszach końcowych logotypów: IPN, pamiec.pl, IPNTV oraz organizatorów konferencji;
 - 12) umieszczenie na całej długości materiałów filmowych logotypu IPNTV (w prawym, bądź lewym górnym rogu);
 - 13) przygotowania plików filmowych w HD w formie: każdy panel lub dyskusja panelowa -1 plik;
 - 14) przedłożenia filmu do kolaudacji;
 - 15) dostarczenia do Zamawiającego na dyskach twardej 2,5 lub 3,5 cala:
 - a) gotowego do emisji filmu w formacie cyfrowym HD 1080p;
 - b) wszystkich materiałów wytworzonych w toku produkcji i postprodukcji filmu, w tym w szczególności: materiałów źródłowych oraz wideogramów, w postaci plików filmowych w formacie HD o rozdzielczości co najmniej 1080p;
 - c) metryki filmu, zawierającej co najmniej informacje dotyczące czasu nagrania, miejsca, prelegentów, osób nagrywających, montażysty, wykorzystanej muzyki i elementów graficznych;
 - 16) przeniesienia na rzecz Zamawiającego praw autorskich w zakresie określonym w pkt 7;
 - 17) przekazania Zamawiającemu kserokopii umów, o których mowa w pkt 7.
2. Dodatkowo, w przypadku transmisji na żywo (streamingu) wydarzeń Zamawiającego, Wykonawca:
- 1) przygotowuje zapowiedzi transmitowanego wydarzenia (czas 10-20s) na 5 dni kalendarzowych przed planowaną transmisją;
 - 2) przygotowuje plansze informacyjne: tytuły wydarzeń, nazwa panelu, tytuł wystąpienia;
 - 3) przygotowuje belki z podpisami prelegentów;
 - 4) zapewni urządzenie umożliwiające streaming w jakości HD oraz montaż wydarzenia – mikser;
 - 5) zapewni wysyłanie sygnału na kanał IPNTV w ramach usługi YouTube;

- 6) zapewni połączenie internetowe umożliwiające streaming w jakości 720p, w miejscach gdzie nie będzie możliwości wykorzystania stałego łącza;
 - 7) wyeksportowania pliku ze streamingu oraz zapisania filmu w formacie cyfrowym.
3. Wykonawca oświadcza, że wszelkie filmy, materiały oraz nośniki, na jakich zostaną one utrwalone, będą w chwili przekazywania Zamawiającemu stanowiły jego wyłączną własność i nie będą obciążone prawami osób trzecich oraz że takich praw nie będą naruszały, a także że nie będą miały miejsca żadne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu ich wykorzystywania przez Zamawiającego.
 4. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych oraz praw autorskich i pokrewnych osób trzecich dokonanych w związku z produkcją i postprodukcją filmu oraz eksploatacją go przez Zamawiającego. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do ich całkowitego zaspokojenia oraz do zwolnienia Zamawiającego od obowiązku dokonywania świadczeń z tego tytułu.
 5. Wykonawca zobowiązany jest do podjęcia na żądanie Zamawiającego wszelkich działań prawnych zapewniających należyłą ochronę Zamawiającego przed roszczeniami osób trzecich, a w szczególności zobowiązuje się wejść do procesu w miejsce Zamawiającego, a gdyby nie było to możliwe, do przystąpienia do procesu po stronie Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich ewentualnych odszkodowań i kosztów obrony poniesionych przez Zamawiającego.

§ 3

Zamawiający zobowiązuje się do:

- 1) pozyskania we własnym zakresie od osób występujących na filmie w charakterze prelegentów oraz uczestników konferencji:
 - a) pisemnych oświadczeń o nieodpłatnym wyrażeniu zgody na utrwalenie ich wizerunku w formie audiowizualnej oraz rozpowszechnianie go w ramach filmu, wraz z prawem do udzielania zgody na dalsze rozpowszechnianie przez osoby trzecie - w przypadku, gdy ich wizerunek zostanie wykorzystany w filmie;
 - b) pisemnych licencji niewyłącznych do wygłoszonych przez nich wystąpień ich autorstwa posiadających cechy utworu, w zakresie umożliwiającym eksploatację ich przez Zamawiającego w ramach filmu - w przypadku, gdy wystąpienia te zostaną wykorzystane w filmie;
- 2) pozyskania we własnym zakresie pisemnych licencji niewyłącznych do tłumaczeń symultanicznych wystąpień, o których mowa w pkt 1 lit. b, jeżeli zostały one wygłoszone w języku obcym, w zakresie umożliwiającym eksploatację ich przez Zamawiającego w filmie - w przypadku, gdy tłumaczenia te zostaną wykorzystane w filmie;
- 3) dostarczenia Wykonawcy kserokopii pisemnych oświadczeń oraz licencji, o których mowa w pkt 1 i 2, celem sporządzenia metryki filmu.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się realizować przedmiot umowy w okresie od dnia jej zawarcia **do 27 grudnia 2019 r. lub do wyczerpania środków finansowych przeznaczonych na wykonanie zamówienia.**

2. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu nośnika z filmem w terminie dni roboczych od rejestracji / rejestracji i bezpośredniej transmisji w celu dokonania kolaudacji przez Zamawiającego.
3. W przypadku, gdy Zamawiający nie zgłosi uwag lub poprawek do filmu w terminie 10 dni od przedstawienia filmu do akceptacji, obie Strony podpiszą protokół odbioru. Warunkiem podpisania protokołu przez Zamawiającego, będzie dostarczenie przez Wykonawcę materiałów, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 15.
4. Zamawiający zgłosi w formie pisemnej uwagi lub poprawki w terminie 10 dni od przedstawienia filmu do akceptacji. W razie niezgłoszenia uwag lub poprawek przez Zamawiającego w tym terminie uznaje się, że film spełnia kryteria jakościowe i merytoryczne oraz został przyjęty bez uwag.
5. Wykonawca w ciągu 10 dni roboczych naniesie uwagi lub poprawki zgłoszone przez Zamawiającego oraz ponownie przedstawi film do kolaudacji. Przepisy ust. 2-3 stosuje się odpowiednio.
6. Po podpisaniu protokołu odbioru oraz dostarczeniu materiałów, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 15, Wykonawca może wystawić fakturę za zrealizowany film, z uwzględnieniem postanowień § 6 ust. 4.

§ 5

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego prawa do filmu oraz materiałów, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 15, nieograniczone co do terytorium, czasu, wielkości nakładów oraz ilości nadań, autorskie prawa majątkowe, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie oraz wytwarzanie egzemplarzy w nieograniczonej liczbie, dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy;
 - 3) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
2. Wykonawca w ramach wynagrodzenia zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego prawo własności egzemplarzy materiałów, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 15.
3. Wykonawca zobowiązuje się nieodpłatnie przenieść na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do filmu oraz materiałów, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 15, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 pkt 1, obejmujące dokonywanie wszelkich tłumaczeń, modyfikacji, przeróbek oraz adaptacji.
4. W zakresie autorskich praw osobistych twórców/współtwórców filmu oraz materiałów, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 15, Wykonawca zobowiązuje się nieodpłatnie upoważnić Zamawiającego do ich wykonywania w zakresie:
 - 1) decydowania o oznaczaniu nazwiskami lub pseudonimami twórców/współtwórców albo do udostępniania ich anonimowo;
 - 2) wprowadzania zmian oraz skrótów oraz włączanie w całości lub we fragmentach do innych utworów;
 - 3) ingerowania w treść i formę konieczną do wykonywania zależnego prawa autorskiego;
 - 4) decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności;
 - 5) sprawowania nadzoru nad ich wykorzystaniem.

5. Przeniesienie praw wymienionych w niniejszym paragrafie do filmu oraz materiałów, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 15, nastąpi z dniem podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru.

§ 6

1. Całkowite wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji przedmiotu umowy nie może przekroczyć kwoty (słownie:) zł brutto wraz z należnym podatkiem VAT. Zamawiający zapłaci jedynie za faktycznie wykonany i protokolarnie odebrany przedmiot umowy.
2. Ceny jednostkowe brutto za realizację poszczególnych elementów przedmiotu umowy zostały określone w Formularzu ofertowym i nie ulegną zmianie w czasie trwania umowy.
3. Ceny jednostkowe brutto, podane w ofercie Wykonawcy, obejmują wszelkie koszty jakie poniesie Wykonawca w związku z należyтым wykonaniem przedmiotu zamówienia.
4. Zapłata przez Zamawiającego wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, będzie następować przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, na podstawie faktur prawidłowo wystawianych przez Wykonawcę oddzielnie za każdą zrealizowaną usługę, wraz z załączonymi do nich podpisanymi protokołami odbioru oraz dostarczenia materiałów o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 15.
5. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Faktury będą wystawione zgodnie z obowiązującymi przepisami, z terminem płatności w ciągu 21 dni od daty ich otrzymania przez Zamawiającego.

§ 7

Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenieść całości lub części swoich praw wynikających z umowy.

§ 8

1. Wykonawca zobowiązuje się, że minimum 1 osoba, która będzie wykonywać czynności związane z realizacją niniejszego zamówienia (m.in. koordynowanie zamówień) będzie zatrudniona na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 917 z późn. zm.)
2. Zamawiający ma prawo do skontrolowania Wykonawcy w zakresie zatrudnienia minimum jednej osoby zatrudnionej na podstawie umowy o pracę, która będzie wykonywać czynności związane z realizacją niniejszego zamówienia tj. będzie koordynować zlecenia, wzywając go na piśmie do przekazania w terminie 10 dni roboczych od otrzymania takiego wezwania do przedłożenia do wglądu części A i B dokumentu RCA dla osoby, o której mowa powyżej.
3. W przypadku uzasadnionych wątpliwości co do przestrzegania prawa pracy przez Wykonawcę lub Podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.

§ 9

1. Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1, w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca.
2. Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100,00 zł brutto za każdy dzień opóźnienia w stosunku do terminu określonego w § 4 ust. 2 i ust. 5.

3. Zamawiający ma prawo do potrącenia wartości naliczonych Wykonawcy kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
4. Kary umowne będą potrącane bezpośrednio z faktur wystawionych przez Wykonawcę, po pisemnym powiadomieniu Wykonawcy.
5. W sytuacji gdy przewidziana w umowie kara umowna nie pokrywa rozmiarów szkody, Zamawiającemu przysługuje prawo żądania odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 10

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o następujących okolicznościach:
 - 1) wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy;
 - 2) likwidacji, rozwiązania przedsiębiorstwa Wykonawcy, nakazanego przez organ publiczny zajęcia majątku Wykonawcy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do wypowiedzenia umowy w przypadku:
 - 1) nieuzasadnionego przerwania przez Wykonawcę wykonywania przedmiotu umowy i po bezskutecznym upływie terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na wznowienie jego wykonania;
 - 2) wykonywania przez Wykonawcę przedmiotu umowy wadliwie lub w sposób sprzeczny z umową, po bezskutecznym upływie terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na dokonanie przez Wykonawcę zmiany sposobu wykonywania przedmiotu umowy;
 - 3) naruszenia przez Wykonawcę warunków umowy, jeżeli naruszenie to nie zostało usunięte w terminie 7 dni od zawiadomienia o jego dokonaniu.
3. Odstąpienie lub wypowiedzenie umowy powinno nastąpić pod rygorem nieważności na piśmie i zawierać uzasadnienie.
4. Odstąpienie lub wypowiedzenie przez Zamawiającego umowy nie stanowi podstawy roszczeń odszkodowawczych Wykonawcy wobec Zamawiającego.

§ 11

1. Ze strony Zamawiającego osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcą jest:
....., tel., fax., mail
2. Ze strony Wykonawcy osobą uprawnioną do kontaktów z Zamawiającym jest:
....., tel., fax., mail

§ 12

1. Zamawiający dopuszcza dokonywanie zmian zawartej umowy na zasadach określonych w art. 144 ustawy Pzp, a ponad to dopuszcza zmianę osób uczestniczących w realizacji przedmiotu umowy, pod warunkiem, że nowe osoby, które miałyby uczestniczyć w wykonywaniu przedmiotu umowy, będą spełniać wymagania określone przez Zamawiającego w niniejszym postępowaniu.
2. Zmiana osób, wskazanych w Załączniku nr 3 do umowy wymaga uzyskania przez Wykonawcę pisemnej zgody Zamawiającego, a tym samym nie wymaga zawarcia przez Strony aneksu do umowy.

§ 13

1. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany w umowie mogą być dokonywane tylko za zgodą Stron i dla zachowania ważności wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle wykonania umowy podlegają rozpatrzeniu przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Zamawiający, a jeden Wykonawca.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki:

- Załącznik nr 1 – Kopia Formularza ofertowego,
- Załącznik nr 2 – Opis przedmiotu zamówienia,
- Załącznik nr 3 – Wykaz osób
- Załącznik nr 4 – Klauzula informacyjna.

Klauzula informacyjna

Zamawiający, wypełniając obowiązki wynikające z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), zwanego dalej RODO, informuje, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu - zwany dalej Instytutem, z siedzibą pod adresem: 02-675, Warszawa, ul. Wołoska 7,
- 2) powołaliśmy inspektora ochrony danych osobowych w Instytucie, można się z nim skontaktować pisząc na adres e-mail: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl,
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą:
 - a) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego: „**Usługa polegająca na rejestracji video i montażu wydarzeń organizowanych przez Instytut Pamięci Narodowej oraz ich bezpośredniej transmisji**”, BAG-4/19,
 - b) w przypadku udzielenia zamówienia na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO tzn. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której będzie Pani/Pan stroną lub do podjęcia działań przed zawarciem umowy,
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o: ustawę z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018r. poz. 1986), dalej „ustawa Pzp”, ustawę o z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. 2016.1764) oraz podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, a także podmioty upoważnione przez Administratora danych,
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez:
 - a) okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, a następnie przez okres wynikający z obowiązku archiwizacyjnego,
 - b) cały czas, przez który umowa będzie wykonywana, a także później tj. do czasu upływu terminu przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy i w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego – w przypadku udzielenia Pani/Panu zamówienia,
- 6)
 - a) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp,
 - b) w przypadku udzielenia Pani/Panu zamówienia podanie przez Panią/Pana danych jest dobrowolne, lecz konieczne do zawarcia i wykonania umowy,
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,
- 8) posiada Pani/Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych,
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, w przypadku gdy podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.