



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel.: +4891 42 45 654, +4891 42 45 850, +4891 42 45 849, +4891 43 51 172, fax +4891 43 51 154
mkz@um.szczecin.pl • www.szczecin.eu

Szczecin 2016-07-19

**Pan
Daniel Kowalewski
ARCHICE Sp. z o.o. Sp. k.
ul. Garncarska 5
70-377 Szczecin**

Nasz znak: BMKZ-S.4125.525.2016.EW

UNP: 42550/BMKZ/-II/16

Dot.: zaleceń konserwatorskich do planowanych prac remontowych i inwestycyjnych willi przy ul. Piotra Skargi 14 w Szczecinie

Uprzejmie informuję, że willa wraz z ogrodem, położona przy ul. Piotra Skargi 14 w Szczecinie jest wpisana do rejestru zabytków województwa zachodniopomorskiego pod numerem A-121 decyzją nr DZ-4200/13/O/99/2003 z dn. 17.04.2003 r. i podlega ochronie na mocy ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (t.j. Dz.U. z 2014 r. r. poz. 1446 z późn. zm.).

Budynek pochodzi z końca lat 20-tych XX w. i stanowi przykład reprezentacyjnej willi mieszczańskiej, utrzymanej w modernistycznej stylistyce z elementami neobaroku. Zachowana historyczna kompozycja i elementy bogatego wystroju elewacji oraz wystroju wnętrz posiadają wysokie walory artystyczne i zabytkowe.

Celem ochrony konserwatorskiej w przypadku planowanej przebudowy i remontu zabytkowej willi jest utrzymanie właściwego stanu technicznego i estetycznego budynku oraz zachowanie wszystkich elementów historycznej kompozycji elewacji oraz układu i wystroju wnętrz.

W związku z tym określa się zalecenia konserwatorskie, które mogą być uzupełnione/zmienione po przedstawieniu szczegółowego zakresu/projektu prac:

- należy dokonać przeglądu stanu technicznego murów, szczególnie w partii piwnic i przyziemia, więźby dachowej i pokrycia dachowego, opierzeń, rynien i rur spustowych, i w razie konieczności zaplanować odpowiednie prace remontowe,
- zaleca się wymianę wtórnej lukarny od strony zachodniej na nawiązującą wyglądem do historycznych,
- należy utrzymać główny historyczny układ przestrzenny wnętrz, w szczególności w obrębie kondygnacji parteru i I piętra, oraz zachować i poddać pracom konserwatorskim wszystkie elementy historycznego wystroju wnętrz (klatki schodowe, posadzki, podłogi, okładziny ścian, sztukaterie, obudowy grzejników, kominek itd.) oraz przywrócić historyczną kolorystykę wnętrz na podstawie badań sondażowych historycznych warstw malarskich,
- należy przeprowadzić prace remontowo-konserwatorskie drzwi wejściowych oraz zachowanej stolarki drzwiowej we wnętrzach, przywracając im historyczny wygląd; w przypadku uzasadnionej konieczności wymiany drzwi we wnętrzu, należy ograniczyć zakres prac, np. do wymiany jedynie skrzydeł drzwiowych na zasadzie rekonstrukcji,
- należy przeprowadzić kompleksowe prace remontowo-konserwatorskie elewacji budynku, w tym m.in. wzmocnić i poddać renowacji ceglane lico elewacji z ceramiczną dekoracją architektoniczną, uzupełnić/odtworzyć ubytki na wzór elementów istniejących i zgodnie z tradycyjnymi technikami,

- należy przeprowadzić remont historycznej stolarki okiennej z okiennicami a w przypadku złego stanu technicznego wymianę zniszczonych okien na zasadzie rekonstrukcji,
- nie zgłasza się zastrzeżeń ze stanowiska konserwatorskiego do rozbiórki wtórnej przybudówki od strony północnej i odtworzenie historycznej formy i kompozycji dawnego ogrodu zimowego z tarasem, na podstawie dostępnej ikonografii, materiałów archiwalnych,
- w przypadku konieczności zachowania istniejącej przybudówki od strony północnej zaleca się dostosowanie kompozycji oraz wykończenia elewacji w nawiązaniu do charakteru i kompozycji gmachu głównego (zastosowanie okładzin ceglanych, gzymsów; możliwość powiększenia przeszkleń z nawiązaniem do historycznych podziałów okiennych),
- nie zgłasza się zastrzeżeń do zmiany przeszkleń zabudowanego tarasu od strony elewacji południowej i wykonanie wejścia od strony zachodniej,
- możliwe jest wykonanie nowej formy przeszkleń od strony wschodniej w kondygnacji przyziemia.

W związku z powyższym obie przedstawione koncepcje przebudowy zabytkowej willi nie budzą zastrzeżeń ze stanowiska konserwatorskiego i mogą być podstawą do dalszych prac projektowych.

Jednocześnie informuję, że koncepcja zakładająca odtworzenie pierwotnej formy dawnego ogrodu zimowego od strony północnej, pozwoliłaby przywrócić historyczną bryłę i wygląd zabytkowego budynku.

Szczegółowy zakres planowanych prac budowlano-remontowych oraz prac konserwatorskich, uwzględniający powyższe zalecenia należy przedłożyć Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków wraz z wnioskiem o wydanie pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie planowanych prac, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. poz. 1789 z 2015 r.).

Z poważaniem

MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

 Małgorzata Gwizdowska