



UWAGI OGÓLNE:	
renowację stolarki okiennej przeprowadzić zgodnie z projektem renowacji stolarki okiennej	
należy przeprowadzić kompleksowe czyszczenie oraz renowację całości elewacji klinkerowej oraz wymianę spoinowania:	
w obrębie wskazanych obszarów należy przeprowadzić czyszczenie, renowację węgła opalanego oraz wymianę spoiny dobierając odpowiednią technologię w porozumieniu z producentem wybranego systemu; ewentualnie konieczność przeszkolenia lub wymiany cegieł należy ustalić z producentem wybranego systemu po wstępnym oczyszczeniu łoża muru	
wszystkie istniejące uszkodzone kształtki ceramiczne należy poddać renowacji - kształtki odczyszczyć, odfiliżić, szczerliwie wypieścić, ubytki zrekonstruować w formie jak oryginalna przy pomocy specjalistycznej szpachtli renowacyjnej o kolorze oraz fakturze dostosowanych indywidualnie dla każdej z naprawianych kształtek, naprawić zgodnie z wytycznymi producenta systemu.	
-----	zakres występowania zmian
01	projektuje się w zakresie okien zewnętrznych: a - rekonstrukcję elementów drewnianych według wzoru historycznego oraz renowację powłok malarskich metalowych okuć b - renowację powłok malarskich drewna oraz okuć
02	projektuje się w zakresie kratek okiennych renowację powłok malarskich; a - przywrócenie formy oryginalnej
03	w zakresie odpowiednich kształtek ceramicznych projektuje się usunięcie zaprawy zgodnie ze sztuką budowlaną, oraz uzupełnienie szpary przy pomocy renowacyjnej zaprawy o podwyższonej odporności
04	w zakresie uszkodzonych oraz zaskoszonych kształtek ceramicznych należy uzupełnić ubytki przy pomocy odpowiedniej zaprawy; należy dobrać kolor oraz fakturę na miejscu budowy indywidualnie dopasowaną do historycznej kształtki

05	należy uzupełnić uszkodzone mechanicznie fragmenty okładziny elewacyjnej zaprawą do uzupełniania ubytków a - należy odwrócić zniszczone elementy okładziny elewacyjnej
06	Elementy metalowe należy odczyszczyć oraz wykonać nowe powłoki malarskie
07	Projektuje się wymianę systemu oprzynowania Projektuje się renowację elementów drewnianych gąsienic
08	w zakresie renowacji lukarni piętra projektuje się: - wymianę poszycia z blachy miedzianej; - renowację oraz częściową wymianę elementów drewnianych lukarni; - renowację powłok malarskich obróbek blacharskich lukarni oraz miejscowe uzupełnienia i wymiany;
09	w obrębie lukarni piętra projektuje się: - przeprowadzenie renowacji miedzianych podkleśników - wymianę wlotnych obróbek blacharskich podkleśników na miedziane
10	lukarnia poddasza: Projektuje się wymianę poszycia oraz obróbki blacharskiej lukarny na takie z blachy miedzianej; nowe poszycie wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną
11	lukarnia poddasza: zgodnie z projektem budowlanym zakłada się rekonstrukcję lukarni w formie historycznej nawiązującej do lukarni zlokalizowanej na elewacji północnej
12	Projektuje się kompletną wymianę poszycia dachowego na dachówkę ceramiczną typu karpówka. Obróbki blacharskie lukarni, koszy, kominów oraz okien połocowych wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną - z blachy miedzianej

13	projektuje się renowację czapek kominowych zgodnie z wytycznymi dot. renowacji betonu a - należy zrekonstruować czapkę betonową w formie nawiązującej do historycznej
14	przeprowadzić renowację kształtek ceramicznych; ubytki uzupełnić przy pomocy zaprawy do uzupełniania ubytków w kolorze odpowiadającym danej kształtce; ewentualnie różnice kolorystyczne szalfi przy pomocy renowacyjnej farby laserunkowej do zastosowań zewnętrznych
15	przeprowadzić gruntowną renowację okładziny klinkerowej; ewentualną konieczność przesłonięcia cegieł należy ustalić na etapie wykonawstwa z producentem wybranego systemu renowacyjnego.
16	zakłada się usunięcie wtórnej cegły oraz odwrócenie historycznego węgla opalanego, cegły klinkerowej odwrócić w zakresie wymiarów, koloru oraz skłówienia w nawiązaniu do historycznej.
17	projektuje się oczyszczenie oraz rekonstrukcję łoża historycznego elementów betonowych a - należy przed odwróceniem powierzchni betonowej zdemontować wtórną okładzinę
18	projektuje się nową wykonaną zgodnie ze sztuką budowlaną obróbkę blacharską połączenia muru balustrady balkonowej oraz palatki dachowej
19	demontaż wtórnych okładzin elewacyjnych
20	należy dokonać korekty spadku parapetu - przełożyć kształtki ceramiczne



NCS S7010-Y	DREWNIANE GZYMSY WIENCZĄCE; KOLORYSTYKA OBRÓBEK BLACHARSKICH LUKARNI I TARASÓW
	CEGLA ELEWACYJNA KLINKEROWA 22x10,5x5 cm WIAZANIE SUSSEX NOWOPROJEKTOWANE ELEMENTY DOSTOSOWANE ODCIENIEM DO CEGŁY ISNIEJĄCEJ
	CEGLA ELEWACYJNA COKOŁOWA UKŁADANA PODSTAWA 22x10,5x5 cm NOWOPROJEKTOWANE ELEMENTY DOSTOSOWANE ODCIENIEM DO CEGŁY ISNIEJĄCEJ

NCS S4030-G	LUKARNY, OKIENNICE, ELEMENTY STAŁOWE (BARIERY, PORĘCZCE)
	OBRÓBKĘ BLACHARSKIE DACHU - MIEDZIANE;

<b>ARCHICE</b> Tel. 91 880 38 93 e-mail: biuro@archice.pl www.archice.pl		Inwestor: <b>Instytut Pamięi Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu</b> ul. Wokoska 7, 02-675 Warszawa	
Projektant: mgr inż. arch. Daniel Kowalski ul. Białe, 10, 02-675 Warszawa Sprawdzający: mgr inż. arch. Ewelina Bożacka ul. Białe, 10, 02-675 Warszawa Opracowali: mgr inż. arch. Mateusz Matekko mgr inż. arch. Bartłomiej Szewczyk mgr inż. arch. Klaudia Głusa-Raczyńska mgr inż. arch. Marek Frischer		Nazwa inwestycji: <b>Przebudowa, remont i rewitalizacja zabytkowej willi z ogrodem - siedziby Oddziału IPN w Szczecinie</b>	
Adres: ul. Piotra Skargi 14 dz. nr 3/4 obręb 1022		Stadium: <b>Projekt wykonawczy</b>	
Tytuł rysunku: <b>ELEWACJA PÓŁNOCNA I PÓŁDNIOWA</b>		Nr rys.: <b>A10</b>	
Lecja ArchCAD 10-04-05-01		Brand:	
architektura		Data: listopad 2016	
		Skala rys.: 1:50	