



UWAGI OGÓLNE:

renowację stolarki okiennej przeprowadzić zgodnie z projektem renowacji stolarki okiennej	
należy przeprowadzić kompleksowe czyszczenie oraz renowację całości elewacji klinkierowej oraz wymianę spojowania.	
w obrębie wskazanych obszarów należy przeprowadzić oczyszczanie, renowację węgla ceglanego oraz wymianę spoiny dobierając odpowiednią technologię w porozumieniu z producentem wybranego systemu; ewentualną konieczność przerobienia lub wymiany cegieł należy ustalić z producentem wybranego systemu po wstępnym oczyszczeniu łoża muru	
wszystkie istniejące uszkodzone kształtki ceramiczne należy poddać renowacji - kształtki oczyścić, odfundować, szorstki wypolerować, ubytki zrekonstruować w formie jak oryginalna przy pomocy specjalistycznej szpachtli renowacyjnej o kolorze oraz fakturze dostosowanym indywidualnie do każdej z naprawianych kształtek; naprawić zgodnie z wytycznymi producenta systemu.	
zakres występowania zmian	
01	projektuje się w zakresie okiennic zewnętrznych: a - rekonstrukcję elementów drewnianych według wzoru historycznego b - renowację powłok malarskich drewna oraz okuc
02	projektuje się w zakresie krat okiennych renowację powłok malarskich: a - przywrócenie formy oryginalnej
03	w zakresie odpowiadających kształtek ceramicznych projektuje się usunięcie zaprawy zgodnie ze sztuką budowlaną, oraz uzupełnienie spoin przy pomocy renowacyjnej zaprawy o podwyższonej odporności
04	w zakresie uszkodzonych oraz zasykowanych kształtek ceramicznych należy uzupełnić ubytki przy pomocy odpowiedniej zaprawy; należy dobrać kolor oraz fakturę na miejscu budowy indywidualnie dopasowaną do historycznej kształtki

05	należy uzupełnić uszkodzone mechanicznie fragmenty okładziny elewacyjnej zaprawą do uzupełniania ubytków a - należy odfundować zniszczone elementy okładziny elewacyjnej
06	Elementy metalowe należy odfundować oraz wykonać nowe powłoki malarskie
07	Projektuje się wymianę systemu rynnowania Projektuje się renowację elementów drewnianych gzymsu
08	w zakresie renowacji lukarni piętra projektuje się: - wymianę poszycia z blachy miedzianej; - renowację oraz częściowe wymianę elementów drewnianych lukarni; - renowację powłok malarskich obróbek blacharskich lukarni oraz miejscowe uzupełnienia i wymiany;
09	w obrębie lukarni piętra projektuje się: - przeprowadzenie renowacji miedzianych podokienników - wymianę wlotnych obróbek blacharskich podokiennika na miedziane
10	lukarnia poddasza: Projektuje się wymianę poszycia oraz obróbki blacharskiej lukarni na takie z blachy miedzianej; nowe poszycie wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną.
11	lukarnia poddasza: zgodnie z projektem budowlanym zakłada się rekonstrukcję lukarni w formie historycznej nawiązującej do lukarni zlokalizowanej na elewacji północnej.
12	Projektuje się kompletną wymianę poszycia dachowego na dachówkę ceramiczną typu karpiówka. Obróbki blacharskie lukarni, koszy, kominów oraz okien połaciejących wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną - z blachy miedzianej

13	projektuje się renowację czapek kominowych zgodnie z wytycznymi dot. renowacji betonu a - należy zrekonstruować czapkę betonową w formie nawiązującej do historycznej
14	przeprowadzić renowację kształtek ceramicznych; ubytki uzupełnić przy pomocy zaprawy do uzupełniania ubytków w kolorze odpowiadającym danej kształtce; ewentualne różnice kolorystyczne szalci przy pomocy renowacyjnej farby lasurkowej do zastosowań zewnętrznych
15	przeprowadzić gruntowną renowację okładziny klinkierowej; ewentualną konieczność przekleśnienia cegieł należy ustalić na etapie wykonawstwa z producentem wybranego systemu renowacyjnego.
16	zakłada się usunięcie wtórnej cegły oraz otwarcie historycznego węgla ceglanego; cegły klinkierowe odfundować w zakresie wymiarów, koloru oraz skłócenia w nawiązaniu do historycznej.
17	projektuje się oczyszczenie oraz rekonstrukcję łoża historycznego elementów betonowych a - należy przed odfundowaniem powierzchni betonowej zdemontować wtórną okładzinę
18	projektuje się nową wykonaną zgodnie ze sztuką budowlaną obróbkę blacharską połączenia murku balustrady balkonowej oraz polski dachowej
19	demontaż wtórnych okładzin elewacyjnych
20	należy dokonać korekty spątku parapetu - przetyć kształtki ceramiczne

21	projektuje się odfundowanie skrzydeł drzwiowego w formie nawiązującej do historycznego oryginału; należy przeprowadzić renowację ościeży oraz nawięzła; renowację drewna należy przeprowadzić zgodnie ze sztuką stolarską;
----	--

ILUMINACJA ELEWACJI
PUNKT ŚWIETŁNY

WYMIENIANE POKRYCIE
DACHOWE - MIEDZIANE

NCS S7010-Y

DREWNIANE GZYMSY WIENIĄCZE,
OBRÓBKİ BLACHARSKIE

CEGLA ELEWACYJNA KLINKIEROWA
UKŁADNA WÓZÓWKĄ 22x10,5x5 cm
NOWOPROJEKTOWANE ELEMENTY
DOSTOSOWANE
ODCINIEM DO CEGŁY ISNIEJĄCEJ

NCS S4030-G

LUKARNY, OKIENNICE,
ELEMENTY STAŁOWE
(BARIERKI, PORĘCZE)

ODCIEŃ OBRÓBEK BLACHARSKICH
DOSTOSOWANY DO ISTNIEJĄCYCH

ARCHICE ul. Górnicka 5, 70-377 Szczecin Tel. 91 880 38 93, e-mail: biuro@archice.eu, www.archice.eu		Inwestor: Institut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu ul. Wołoska 7, 02-675 Warszawa	
Projektant: mgr inż. arch. Daniel Kowalewski upr. bud. do proj. arch. Nr 172P/OIA/OKK/2013		Nazwa inwestycji: Przebudowa, remont i rewaloryzacja zabudowy wili z ogrodem - siedziby Oddziału IPN w Szczecinie	
Sprawdzający: mgr inż. arch. Ewelina Bożacka upr. bud. do proj. arch. Nr 69/Su/01		Adres: ul. Piotra Skargi 14 dz. nr 3/4 obręb 1022	
Opracowali: mgr inż. arch. Mateusz Matekko mgr inż. arch. Siera Szułkiewicz mgr inż. arch. Klaudia Głuch-Raczyńska mgr inż. arch. Maciej Fischer		Stadium: Projekt wykonawczy	
Uwagi: wszystkie wymiary sprawdzić na placu budowy		Tytuł rysunku: ELEWACJA WSCHODNIA	
Licencja ArchCAD: 10-0046201		Nr rys.: A11	
Branża: architektura		Data: listopad 2016	
		Skala rys.: 1:50	